Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ | № 9 (16961) | Суббота, 9 января 1965 года | Цена 2 коп.

ИДЕТ ПО СТРАНЕ НОВЫЙ ГОД— ТРУЖЕНИК, СОЗИДАТЕЛЬ!

НА ЗАВОДАХ, ФАБРИКАХ, В КОЛХОЗНЫХ СЕЛАХ

ДОСТИЖЕНИЕ ТАГИЛЬСКИХ СТАЛЕВАРОВ

351 тысяча тонн стали с одного агрегата

НИЖНИЙ ТАГИЛ (Свердловская обл.). 8. (Корр. «Правды»). На Нижне-Тагильском металлургическом комбинате подведены итоги соревнования в 1964 году за максимальное производство стали на каждом агрегате. Инициаторы соревнования — бригады коммунистического труда, возглавляемые сталеварами Юрием Зашляпиным, Тимофеем Образцовым, Юрием Плосконенко и Яковом Кальниченко, работая на печи № 14, выплавили за год 351.844 тонны стали.

Такая производительность на печах подобного типа достигнута впервые. Длительность каждой плавки по сравнению с планом сокращена в среднем на 18 минут, а вес возрос на шесть тонн. Съем стали с квадратного метра пода печи увеличился на 320 килограммов. Две трети плавок были скоростными. Все это позволило выплавить дополнительно к заданию почти десять тысяч тонн высококачественного металла.

ФОСФОРИТЫ КАРАТАУ

АЛМА-АТА, 8. (Корр. «Правды»). Успешно начал год коллектив горно-химического комбината «Каратау». На 105 процентов выполнила задание первых дней комплексная механизированная бригада буровиков, экскаваторщиков и шоферов. Отлично трудятся смены буровых мастеров тт. Магомадова, Маркова и Еремина. Это их усилиями было ликвидировано в прошлом году длительное отставание вскрышных работ на Аксайском карьере.

Хорошо трудится в эти дни и коллектив рудника Джаныгас. После того, как сюда в прошлом году была подведена линия железной дороги из Аксая, здесь начата разработка руды. В декабре джаныгасские горняки дали сверх плана более семи тысяч тонн руды. В новом году на рудник доставлены и вскоре войдут в строй еще восемь буровых установок и экскаваторов. Заводы минеральных удобрений страны уже в январе получат тысячи тонн сверхплановой руды.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПЕРИОД В РАБОТЕ ЖИВОТНОВОДОВ

Труженики советской деревни вступили в новый, 1965 год, полные решимости добиться резкого подъема сельского хозяйства. Особенно много предстоит сделать животноводам. Они призваны направить свои усилия на то, чтобы быстрее преодолеть отставание животноводства, улучшить положение дел на каждой колхозной и совхозной ферме.

Зима — самый ответственный период в работе животноводов. От успешного ее проведения во многом будут зависеть темпы роста общественного животноводства в 1965 году, выполнение государственного плана продажи мяса, молока, животного масла, яиц, шерсти.

В этом году у нас есть все возможности сделать крупный шаг в развитии животноводства. Колхозы и совхозы лучше подготовились к зиме: больше заготовили кормов, построили много новых помещений, оборудовали их механизмами. Чтобы поднять заинтересованность работников ферм в производстве молока, государство повысило закупочные цены на него, сохранив прежние розничные цены на молоко и молочные продукты.

Сообщения с мест говорят о том, что многие колхозы и совхозы проводят зимовку скота более организованно, чем в прошлые годы. В целом по стране надои молока от каждой коровы в последние месяцы 1964 года возросли по сравнению с тем же периодом предыдущего года. Сократился падеж скота, во многих хозяйствах значительно повысились привесы животных на откорме. Колхозы и совхозы Воронежской, Ярославской, Свердловской, Омской и некоторых других областей Российской Федерации успешно выполнили годовые планы по продаже молока государству. Успехов добились также животноводы Прибалтики и Белоруссии. Досрочно завершили план продажи мяса колхозы и совхозы Московской, Ленинградской, Новосибирской, Вологодской областей.

Руководители хозяйств, партийные организации стали уделять больше внимания общественному животноводству. Можно привести десятки примеров творческой инициативы работников ферм, умелого использования богатых возможностей колхозного и совхозного производства. В латвийском совхозе «Катениеки», широко применяя передовые методы кормления и содержания животных, ежедневно надаивают по девяти-десяти килограммов молока от каждой коровы. Коллектив Семейкинской фермы совхоза «Шуйский» Ивановской области, где трудятся известные животноводы-механизаторы Зинаида и Дмитрий Заботины, успешно выполнил годовое обязательство по надою молока. Государству сдано 720 тонн продукции. Себестоимость центнера молока по сравнению с 1963 годом значительно снижена.

Но в ряде районов руководители хозяйств и специалисты не проявляют должной ответственности за организацию зимовки. Чем иным, как не благодушием и самоуспокоенностью, можно объяснить тот факт, что в колхозе имени XIX партсъезда Великолепетихского района Херсонской области за последнее время резко снизились надои молока. А ведь здесь скот размещен в хороших помещениях, в достатке обеспечен кормами, на фермах имеются различные механизмы. Все дело в том, что в колхозе совершенно нет учета кормов, их задают скоту без всякой подготовки. И это в хозяйстве, на базе которого организована школа по обучению механизаторов-животноводов!

Нужно в каждом хозяйстве, на каждой ферме навести строгий порядок в учете и расходовании кормов. Хотя их нынче заготовлено и больше прошлогоднего, но это не значит, что можно мириться с бесхозяйственным использованием сена, силоса, концентратов. Очень важно установить тщательный контроль за соблюдением рационов кормления животных, за подготовкой и сдабриванием кормов. Нельзя допускать такого положения, когда во многих хозяйствах Хобдинского управления Актюбинской области до сих пор корма не переданы фуражирам, их разбрасывают под ноги животным.

О фактах растранжиривания кормов сообщают в «Правду» также из Чимкентской и Джамбулской областей. Всем памятны годы, когда в Казахстане из-за плохой организации зимовки допускался большой отход скота. Партийные и хозяйственные организации республики обязаны сделать из этих горьких уроков серьезные выводы и навести надлежащий порядок на фермах.

Огромную помощь животноводам призваны оказать механизаторы. Надо пустить в ход все механизмы, имеющиеся на фермах, организовать водоснабжение, приготовление кормов, очистку помещений. Все это будет способствовать повышению продуктивности скота, снижению себестоимости продукции. Между тем с механизацией ферм дело обстоит не везде благополучно. В хозяйствах Витебской области, например, имеется большое количество кормоприготовительных машин, однако они далеко не все приведены в действие. Многие колхозы и совхозы не измельчают корма, не запаривают и не сдабривают их.

Сейчас на фермах начался прирост поголовья. Задача состоит в том, чтобы сохранить весь нарождающийся молодняк, направить его на пополнение стада.

Переход к интенсивным методам ведения животноводства немыслим без хорошо продуманной системы содержания и кормления скота. Прямой долг работников научных учреждений, специалистов колхозов и совхозов — помочь животноводам разработать наиболее эффективные способы использования кормов, методы интенсивного выращивания и откорма животных, рациональную технологию содержания скота с учетом конкретных условий различных зон страны. Следует также шире распространять опыт мастеров животноводства, добивающихся высокой продуктивности скота, получающих дешевое мясо, молоко, шерсть.

Особое внимание — отгонному животноводству. На зимних пастбищах сейчас содержатся десятки миллионов голов скота. Это — огромное богатство. Сохранить его полностью, добиться высокого выхода молодняка и продукции при наименьших затратах средств и труда — важнейшая задача.

Почетен труд животноводов. Много сил и умения вкладывают они в свою работу. И какое удовлетворение испытывают работники ферм, когда видят хорошие плоды своего труда! Но не везде о животноводах проявляют теплую заботу, не везде создают им условия для успешной работы и хорошего отдыха. Встречаются еще такие руководители хозяйств, которые не заботятся о культурно-бытовом обслуживании животноводов, нарушают принципы материальной заинтересованности.

Большие и почетные задачи стоят перед работниками ферм в последнем году семилетки. Они призваны значительно увеличить производство мяса, молока, яиц и других продуктов, своевременно выполнять ежемесячные планы продажи и сдачи государству животноводческой продукции. Обязанность руководителей партийных и сельскохозяйственных органов — оказать им всестороннюю помощь в этом важном государственном деле.



Бригадир шахтеров АКСЕЛЬ ПЯРТЕЛЬ.

★ ★ ★

ПО ПРИМЕРУ МОСКВИЧЕЙ И ЛЕНИНГРАДЦЕВ

ТБИЛИСИ

На Тбилисском заводе шлифовальных станков решено прекратить изготовление круглошлифовального станка, не отвечающего новейшим требованиям. С нынешнего года начнется выпуск станков более прогрессивной модели. На них можно шлифовать детали с точностью до 0,8 микрона. В дальнейшем конструкция этих станков будет еще более усовершенствована. На заводе будут изготовлены круглошлифовальные станки модели «3В-110», позволяющие обрабатывать детали с точностью до 0,5 микрона.

ТАШКЕНТ

Среди работников промышленности Узбекистана почин московских и ленинградских предприятий нашел горячий отклик. На заводе «Ташавтомаш» выпущены первые образцы модернизированного прицепа-самосвала для бестарной перевозки хлопка-сырца. Теперь на нем вместо трех тонн груза можно будет перевозить четыре тонны. В перерасчете на годовую программу это равноценно выпуску дополнительно более восьми тысяч прицепов.

ЛЬВОВ

На предприятиях Львовского экономического района развертывается соревнование за повышение технического уровня, качества, надежности и увеличение срока службы выпускаемых изделий. На львовском заводе «Теплоконтроль» в результате творческого содружества рационализаторов и научных работников надежность девяти образцов приборов в этом году будет повышена в два-три раза. Начали борьбу за повышение качества и удлинение срока службы изделий коллективы заводов автобусного и автопогрузчиков.

Заменяются новыми, более усовершенствованными моделями некоторые виды фрезерных станков, приборов, автопогрузчиков.

ПЕРВАЯ ПРОДУКЦИЯ

ОТРАДА (Орловская обл.). 8. (Корр. «Правды»). Этого часа эксплуатационники, монтажники, строители ждали давно. Накануне нового года насосы подняли сахарную свеклу в производственный корпус. 4 января предприятие вступило в действие — по конвейеру поползла белоснежная лента сахарного песка. Завод дал первую продукцию.

МЕХАНИЗАТОРЫ СОРЕВНУЮТСЯ

ВОЛГОГРАД, 8. (По телефону). В колхозах и совхозах области широко развернулось соревнование за образцовую подготовку техники к весне. По инициативе котельниковских механизаторов сельские труженики стремятся к 20 февраля все тракторы и прицепные машины вывести на линейку готовности.

План четвертого квартала минувшего года по ремонту тракторов в хозяйствах выполнен на 116 процентов. Много плугов, культиваторов и сеялок отремонтировано сверх задания.

ВЫСОКИЕ НАДОИ

БАРНАУЛ, 8. (Корр. «Правды»). Итоги прошедшего года радуют каждого работника совхоза «Лесной». Успешно выполнены обязательства по сдаче продукции государству. Совхозу первому в Алтайском крае присвоено звание коллектива коммунистического труда. В соревновании за почетное звание особенно отличились доярки. Они закончили год с хорошими результатами. В целом по ферме от каждой коровы надоено по 3.854 килограмма молока.

Доярок ведет за собой ветеран фермы Матрена Андреевна Самойленко, отдавшая четверть века нелегкому труду животновода.

В первые дни нового года большинство доярок достигло заветного рубежа суточного надоя — 16 килограммов от коровы.

В БРИГАДЕ С. ШУКУРОВА

ДУШАНБЕ, 8. (Корр. «Правды»). Хорошо потрудились в минувшем году механизаторы бригады Сайфулло Шукурова из колхоза «Уяли». С каждого гектара они получили по 42 центнера хлопка.

Недавно комплексная хлопководческая бригада, возглавляемая опытным механизатором, первой на Вахше завершила вспашку зяби.

РАССКАЗЫ О ЛЮДЯХ ВЫСОКОГО ДОЛГА

ДОБЫТЧИКИ СЛАНЦА

Восемь лет назад Аксель Пяртель снял с плеч китель с майорскими погонами.

Перед ним встал вопрос: что делать? В промежутке между окончанием школы и началом военной службы он не успел освоить никакой специальности. Военное училище сделало из него умелого командира, а теперь жизнь требовала совсем иного.

«Пойду в шахтеры, изучу эту специальность»,— решил Аксель.

Так на шахте № 2 треста «Эстонсланец» появился разнорабочий Аксель Пяртель.

...Под вечер мы сидим в уютной квартире Пяртелей, которую они получили недавно в Йыхвиской части города Кохтла-Ярве. Жена Акселя, закончив хлопоты на кухне, следит, как дочка учит уроки, а мы беседуем.

— Меня спустили вниз, в шахту, только после того, как я прошел курсы по технике безопасности, — рассказывает Аксель.— Моя работа поначалу была нелегкой. Нужно было киркой очищать вагонетки, к стенкам которых прилипали грязь, глина, мелкая сланцевая пыль. Уборка штреков, рытье канав и многие другие такие же работы, естественно, не давали мне особого удовлетворения...

Но бывший офицер не может искать, где полегче. И вот, продолжая работу на шахте, он сел за книги, учился на курсах машинистов, убежденный в том, что рано или поздно на шахте совсем исчезнет ручной труд, что те процессы, которые сейчас выполняются вручную, будут выполнять машины.

В тресте и институтах разгорелся спор о перспективах развития сланцевой промышленности, о том, продолжать ли работу по-прежнему в лавах или применить так называемый камерный способ добычи сланца, который позволяет полностью механизировать труд. Были противники этого метода и на шахте, и в тресте. Но энтузиастам удалось добиться открытия «испытательного участка». Первым там вместе с шахтером Кару начал работать Пяртель.

В 1957 году было уже две камеры. В них работали в две смены. Слово «работали» в то время вполне можно было взять в кавычки, так как доставленные в шахту погрузочные машины оказались маломощными, часто простаивали.

Это не обескуражило энтузиастов. Они искали подходящие марки машин, создали постоянную бригаду, которую возглавил опытный шахтер Эрих Кютис, и продолжали опыты.

Но когда работа начала налаживаться, вмешались консерваторы. В числе их были кое-кто из тогдашних руководителей шахты. Они не предоставляли камерной бригаде достаточного количества пустых вагонеток, доказывали, что производительность труда в камере по сравнению с лавой снижается.

За дело вступились не только ученые, но и шахтеры. Когда не давали вагонеток, бригадир Кютис и члены его бригады Аксель Пяртель и Оттомар Силлари обращались за помощью к главному инженеру треста, в котором видели поборника технического прогресса, энтузиаста нового дела.

Преимущества камерного способа добычи сланца были все очевидней. И не случайно новые бригады возглавили именно эти три человека.

В прошлом году механизированные камеры появились во всех шахтах треста «Эстонсланец». Производительность труда оказалась в три-четыре раза выше, чем в лаве. Эта заслуга не только ученых, но и Акселя Пяртеля, который к тому времени научился управлять всеми применяющимися в камере механизмами, стал настоящим командиром шахтеров.

Конечно, от бригадира зависит многое. Но и без людей бригадир сделать ничего не сможет. Карл Ныльвак, Антон Нарусинг, Вольдемар Тамм, Аллан Пээт, Иван Коротков, Исак Фадеев, Юри Синиметс, Лембит Эррас и Велло Сээт — на них можно положиться. Все они овладели смежными профессиями, в любую минуту могут заменить товарища, управлять в камере любой машиной.

Остается добавить: бригада Акселя Пяртеля в прошлом году добыла 9.308 тонн сланца сверх плана.

И. РЕЙДИ.
(Корр. «Правды»).

г. Кохтла-Ярве. Фото А. Канашевича.

Большая трудовая победа энергетиков Урала

В канун нового, 1965 года коллективы строителей, монтажников и эксплуатационников Верхне-Тагильской ГРЭС ввели в действие последний на электростанции энергетический блок мощностью 200 тысяч киловатт и тем самым завершили сооружение на проектную мощность одной из крупнейших в стране тепловых электростанций.

В результате внедрения индустриальных методов строительства, широкого использования сборного железобетона, применения передовой технологии строительства и монтажа в сжатые сроки выполнен значительный объем работ. В 1964 году на электростанции вступило в строй три энергетических блока общей мощностью 600 тысяч киловатт.

На сооружении электростанции особенно отличились бригады и участки т.т. Боярских, Васильева, Лукьянчука, Петелько, Кимлика, Варганова, Орлова, Лавровой, Галкина, Износкова, Давидовского, Кулакова, Пивника и много других рабочих, инженеров и техников.

Строители, монтажники и эксплуатационники Верхне-Тагильской ГРЭС с еще большей энергией трудятся над достижением в кратчайший срок проектных показателей работы оборудования электростанции и выполнением новых заданий по вводу энергетических мощностей на Урале. (ТАСС).

ПРЕДПРИЯТИЯ ВСТУПАЮТ В СТРОЙ

ГОРЬКИЙ, 8. (Корр. «Правды»). Здесь вошел в строй действующих новый завод крупнопанельного домостроения, возведенный в Ленинском районе города. Высокомеханизированное предприятие, оснащенное современным оборудованием, рассчитано на выпуск 140 тысяч квадратных метров жилья или 56 многоквартирных домов в год.

Новый завод — третье по счету домостроительное предприятие в городе.

РЯЗАНЬ, 8. (Корр. «Правды»). Принята в эксплуатацию первая очередь нового корпуса завода «Рязсельмаш». Это практически новое производство, специализированное на выпуске картофелеуборочных комбайнов. Производственная площадь первой очереди корпуса — 20 тысяч квадратных метров. В нынешнем году здесь будет выпущено четыре тысячи картофелеуборочных комбайнов.

ВЕСТИ из разных стран

Суда для Советского Союза

ВАРШАВА, 8. (Соб. корр. «Правды»). О борт корабля разбивается традиционная бутылка шампанского. Под звуки оркестра судно плавно соскальзывает со стапелей в воду. Эту волнующую картину можно все чаще наблюдать на судостроительных верфях Польши.

Новый, 1965 год польские кораблестроители ознаменовали сдачей сразу двух судов, построенных по заказу Советского Союза. Это теплоходы «Мценск» и «Можайск». Грузоподъемность каждого — 12,5 тысячи тонн.

Польские судостроители успешно выполняют заказы нашей страны. В 1964 году они построили для Советского Союза 25 судов. А за четыре года текущей пятилетки для СССР построено 10 танкеров, 15 теплоходов, 11 траулеров, 21 лесовоз и 2 крупных рыбных завода.

Я. МАКАРЕНКО.

ДЕНЬ БОЛЬШЕ МЕСЯЦА

СОФИЯ, 8. (Соб. корр. «Правды»). В 1964 году электроэнергетические мощности Болгарии возросли почти на 500 тысяч киловатт. В стране ежесуточно вырабатывается в среднем 26—27 миллионов киловатт-часов электроэнергии. Характерно, что в 1939 году месячная выработка болгарских электростанций едва превышала 22 миллиона киловатт-часов. Таким образом, нынешний день энергетиков стал больше прежнего месяца.

В. ГРИНЮК.

ПРАЗДНИК НАРОДА ГАНЫ

АККРА, 8. (ТАСС). Сегодня народ Ганы отмечает знаменательную дату. 15 лет назад в стране, которая была тогда английской колонией и называлась Золотой Берег, лидер национально - освободительного движения Кваме Нкрума провозгласил начало кампании «позитивных действий» в борьбе против английского империализма, за предоставление стране независимости.

Начавшаяся 8 января 1950 года борьба широких масс в рамках кампании «позитивных действий» приобрела такой размах, что английский колониализм вынужден был отступить. Золотой Берег сначала получил самоуправление, а в 1957 году свободная Гана праздновала независимость. По всей Гане сегодня проходят массовые демонстрации и митинги в честь этой знаменательной даты.

ОТНОШЕНИЯ ВОССТАНОВЛЕНЫ

САНТЬЯГО, 8. (ТАСС). 7 января в Сантьяго подписано совместное чилийско-польское коммюнике о восстановлении дипломатических, консульских и торговых отношений между Республикой Чили и Польской Народной Республикой.

ПОВСТАНЦЫ АТАКУЮТ

ПАРИЖ, 8. (ТАСС). Конголезские повстанцы атаковали вчера укрепленный военный лагерь правительственных войск Кетеле, в районе Стэнливиля. Об этом сообщил корреспондент агентства Франс Пресс из Леопольдвиля.

ПАРИЖ, 8. (ТАСС). Чомбе собирается использовать в борьбе против конголезских патриотов наемников-африканцев. Газета «Юманите» сообщает, что он планирует, в частности, привлечь в свою армию африканцев, недавно демобилизованных из французской армии. Вместе с тем, как показывают события, Чомбе не собирается отказываться и от услуг белых наемников.

Рабочие заняли завод

РИМ, 8. (ТАСС). 700 рабочих завода машиностроительной компании «Белойт-Италия» в городе Пинероло заняли предприятие в знак протеста против решения владельцев компании уволить 300 рабочих и служащих.

Рабочих увольняют и на заводах других компаний. Так, дирекция двух заводов компании «Пьяджо» (в городах Пиза и Понтедера), на которых производятся мотороллеры «Веспа», приняла решение об увольнении 200 человек.

Крупнейшие маневры НАТО

НЬЮ-ЙОРК, 8. (ТАСС). НАТО намеревается провести в течение этого года «самые длительные военно-морские маневры в истории», заявил верховный главнокомандующий объединенными вооруженными силами НАТО в районе Атлантики адмирал Гарольд Смит. Маневры под названием «Мэтчмэйкер» будут продолжаться по меньшей мере пять месяцев — в европейских водах и западной части Атлантического океана, сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс. В маневрах примет участие дивизион эсминцев в составе четырех кораблей — американского, канадского, английского и голландского. В то же время военные корабли и самолеты США, Англии, Канады и Голландии проведут совместные маневры под названием «Спрингборд» в бассейне Карибского моря, которые продлятся три месяца.

ДОБРОЕ НАЧАЛО

ПАРИЖ, 8. (ТАСС). Генеральный секретарь Французской коммунистической партии Вальдек Роше высоко оценил политическое значение соглашения, заключенного федерациями ФКП и СФИО (Французская социалистическая партия) в департаменте Сена с целью выставить на муниципальных выборах единые списки кандидатов левых сил.

В беседе с корреспондентом радиостанции «Европа-1» Вальдек Роше остановился на необходимости объединения всех демократических, республиканских сил накануне муниципальных выборов, которые состоятся в марте нынешнего года. «Мы хотим,— сказал, в частности, Вальдек Роше,— чтобы это соглашение о единстве социалистов и коммунистов открыло путь к прочному союзу в борьбе против режима личной власти, за установление подлинной демократии и строительство социалистического общества».

Торговля—путь к взаимопониманию

ВАШИНГТОН, 8. (ТАСС). Президент Джонсон принял вчера в Белом доме группу руководителей крупнейших американских корпораций, посетивших в ноябре прошлого года Советский Союз для изучения возможностей расширения советско-американской торговли.

Американские бизнесмены сообщили президенту о результатах своей поездки и отметили, что они считают правильным, что президент «производит переоценку торговой политики в отношении Востока».

Президент Джонсон, обращаясь к группе бизнесменов, напомнил о том, что американское правительство изучает «пути расширения мирной торговли с Советским Союзом и со странами Восточной Европы». Он выразил надежду, что встречи в Москве между представителями крупных американских корпораций и руководителями Советского правительства и советских внешнеторговых организаций помогут улучшить взаимопонимание между двумя странами, а также выяснить, что может быть сделано в области расширения торговли между США и Советским Союзом.

Джонсон подчеркнул, что путь к лучшему взаимопониманию — это мирная торговля.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — ОБЕСПЕЧЕНИЕ МИРА

ДУРГАПУР, 8. (Спец. корр. «Правды»). Вчера здесь начал свою работу 69-й съезд правящей партии Индийский национальный конгресс. Сегодня редакционный комитет съезда единогласно одобрил официальную резолюцию о международном положении. В резолюции подтверждается верность Индии политике неприсоединения и мирного сосуществования.

Премьер-министр Л. Б. Шастри поздравил комитет с принятием важного документа и заявил, что единодушное решение свидетельствует о том, что обеспечение мира является главной целью партии ИНК. У меня нет никаких сомнений в том, сказал Шастри, что распространение ядерного оружия — путь к гибели человечества.

Резолюция по международному положению представлена на окончательное утверждение съезда.

НАШЛИ ПОМОЩНИЧКОВ...

НЬЮ-ЙОРК, 8. (ТАСС). Южнокорейское правительство объявило о своем намерении послать 2.000 солдат в Южный Вьетнам по просьбе южновьетнамских властей, передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Сеула. В составе этого контингента — пехота, саперы, так называемые «силы самообороны». В сентябре прошлого года в Южный Вьетнам для борьбы против патриотов уже перебрасывались южнокорейские солдаты.

ДОСТОЙНО ОТОБРАЖАТЬ ВЕЛИЧИЕ ДЕЛ СОВЕТСКОГО НАРОДА

В период строительства коммунизма, когда особенно полно раскрываются духовные силы общества, все более значительную роль играет художественное творчество. Идет процесс обновления и обогащения эстетического арсенала советского искусства, крепнет его связь с народной жизнью. Искусство социалистического реализма раздвигает границы художественного познания мира, открывает новые возможности эмоционально-эстетического воздействия на человека.

Творческие работники ищут новых встреч со зрителями, слушателями, читателями, стремясь в таком общении найти подтверждение своим идейно-эстетическим принципам, сверить направление поисков нового в литературе и искусстве с требованиями современности.

В десяти зонах Российской Федерации состоялись тематические художественные выставки, вызвавшие чрезвычайно большой интерес трудящихся к изобразительному искусству. В самом разгаре театральный и музыкальный сезон. В кинематографе, театре, музыке, изобразительном искусстве наряду с заслуженными мастерами все интереснее и значительнее проявляют себя молодые творческие работники. Многонациональная советская литература все настойчивее стремится к постижению существенных проблем современной действительности.

В недалеком будущем состоятся съезды творческих союзов — писателей и художников Российской Федерации, работников кинематографии. Готовятся художественная выставка «Советская Россия», различные музыкальные фестивали. Литературе и искусству предстоит достойно встретить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Развитие социалистического искусства постоянно выдвигает новые вопросы, требует самого пристального внимания, вдумчивого партийного подхода, смелых решений.

Ленинская линия развития социалистического искусства, его задачи на современном этапе выработаны коллективно, они сформулированы в Программе КПСС, в решениях XX, XXI и XXII съездов партии, в резолюции июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС.

Советская литература и искусство завоевали широкое признание своей революционностью, идеями социалистического гуманизма, непримиримостью к миру зла и насилия, высокой художественностью, развитием лучших традиций мировой культуры. Творчество большинства наших писателей, художников, композиторов, деятелей кино и театра с каждым годом обогащается новым социальным и эстетическим опытом, отражая растущий уровень культуры советского человека. Сама жизнь подтверждает плодотворность пути развития художественного творчества в нашей стране. **«Главная линия в развитии литературы и искусства,** — говорится в Программе КПСС,— **укрепление связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед».**

Наше искусство утвердило себя как искусство жизненной правды, и потому оно оптимистично по своей сущности.

Советское искусство отражает жизнь во всей ее полноте, в борьбе и преодолении трудностей, в буднях социалистического строительства и радости побед, в острых конфликтах и драматических ситуациях. Осмысливая пройденный нашей страной путь и явления сегодняшней жизни, советский художник раскрывает их в исторической перспективе. Это дает возможность воплотить в художественном творчестве ведущие тенденции общественного развития, воплотить пафос строительства коммунизма и героический характер нашего современника. Это позволяет раскрыть все богатство человеческой личности, сформированной социалистической действительностью, многообразие форм, в которых проявляется общественная активность советского человека, творца и строителя новой жизни. Опыт нашей литературы и искусства вновь и вновь подтверждает, как велика сила воздействия положительного примера для идейного, нравственного и эстетического воспитания людей.

Партийность и народность художественного творчества — неотъемлемые черты искусства социалистического реализма. То искусство партийно и народно, которое создается для народа, выражает его мысли и чаяния, помогает людям полнее и глубже понять себя и свое время. В сокровищнице искусства социалистического реализма немало произведений, обогативших духовную жизнь народа. Обращаясь к ним сегодня, мы еще раз убеждаемся, что только талантливые и правдивые произведения выдержали проверку временем, только те, которые вдохновлены коммунистическими идеалами и служат народу, а не отдельным снобам и «ценителям», те произведения, которые несут могучий заряд мысли и чувства, способны вдохновить человека на подвиг.

Такими вошли в духовную жизнь народа лучшие творения искусства нашей революционной эпохи.

В условиях социализма накоплен богатый опыт развития и взаимообогащения национальных культур. Социалистическое искусство создается усилиями художественной интеллигенции всех народов нашей страны, оно многонационально и интернационально, оно вбирает в себя лучшие традиции каждой национальной культуры народов Советского Союза, достижения прогрессивного искусства всех народов мира, выступает против пережитков национальной ограниченности и исключительности, против национализма.

Развитие демократических и реалистических традиций прошлого органически сочетается в советском искусстве с новаторскими поисками, обогащением метода социалистического реализма. Но это не имеет ничего общего с попытками оживить и выдать за прогрессивные те явления, которые представляют собой отступление от реализма, уводят искусство в сторону формализма, эстетства, безыдейности. Вклад, который внесло и вносит искусство социализма в мировую культуру, связан с принципиальной новизной идейно-художественных концепций, с раскрытием в разных видах и жанрах искусства характера и духовного облика человека социалистического общества.

Дальнейшее развитие советского искусства требует активного вмешательства в жизнь, непрерывных поисков новых реалистических путей и форм, новых средств художественной выразительности.

Поддерживая подлинное новаторство и творческое дерзание в искусстве социалистического реализма, советская общественность ждет вдохновенных произведений о нашей современности. Нашему искусству должны быть одинаково чужды как растерянность перед сложностями жизни, сгущение мрачных красок, так и бахвальство, обывательское самодовольство, рисование идиллических картинок, показывающих жизнь лишь в розовых тонах. Подлинным вкладом в развитие советского искусства могут стать лишь те произведения, в которых убежденно, взволнованно и ярко раскрывается творческое, созидательное начало, определяющее самую суть жизни нашего общества, его устремленность к коммунизму, в которых непримиримо разоблачается все то, что стоит на пути нашего движения вперед.

В борьбе за новое, коммунистическое, против отживающего мира индивидуализма и мещанства у советского художника может быть только одна позиция — наступательная. Идеи коммунизма—вот верный компас, по которому советский художник сверяет и рассчитывает направление и силу удара в борьбе.

Поступательное развитие социалистической художественной культуры неразрывно связано с борьбой против буржуазной идеологии. Империалистическая реакция ведет не прекращающуюся ни на минуту идеологическую диверсию против коммунизма. Нам не дано права даже на малейшую передышку в идеологической борьбе. Нет и не может быть мирного сосуществования между идеями развития человечества к его светлому будущему и идеями реакции, обращенными в прошлое, стремящимися обезоружить народы в их борьбе за свободу, мир и социализм.

Сама природа нашего искусства, его идейно-эстетическая сущность восстают против попыток растворить принципы социалистического реализма в потоке формалистических течений, порожденных кризисом буржуазной культуры, которые отравляют сознание человека пессимистическими идеями о якобы извечной хаотичности общественных отношений, противопоставляют подлинным художественным ценностям, созданным человечеством, уродливые «эксперименты», эстетское формотворчество. Столь же чужд социалистическому искусству натурализм, лишающий искусство духовного, идейного начала.

Борьба за искусство, служащее народу, утверждающее высокие идеи социалистического гуманизма, пронизывает собой все стороны художественной жизни. Художественное творчество не может развиваться независимо от общества, быть частным делом самого художника. Искусство лишь в том случае становится верным духовным оружием партии, народа, если оно служит делу борьбы за коммунизм, умеет находить ростки нового в сегодняшней нашей действительности, если оно вдохновляет советских людей на их нелегком, но радостном пути к коммунизму.

Нельзя поэтому признать правильной позицию тех, кто поднимает на щит повести, фильмы, пьесы и картины, где односторонне изображена советская действительность, а критика недостатков подменяется критиканством, способным лишь посеять уныние. Не может двигаться вперед то искусство, которое сознательно сужает круг исследуемых им явлений жизни, ограничивается воспроизведением только негативных ее сторон, выдает за «новаторское дерзновение» свое брюзжание, свое неумение увидеть и выразить основные тенденции нашей жизни.

Мы должны неуклонно следовать ленинским заветам, опираться на творческие силы социалистической культуры, объединять их на позициях партийности, народности, реализма, последовательно выступать за идейную чистоту нашего искусства, против безответственности и нетребовательности в вопросах идеологии, против влияния буржуазных, догматических, ревизионистских эстетических концепций. Советская общественность отвергает попытки ревизовать принципы социалистического реализма, подменить их различными декадентскими теориями. Только непониманием великой жизненной силы реалистического искусства можно объяснить стремление «обогатить» его «модернизмом».

Творческие возможности метода социалистического реализма неисчерпаемы.

Ради того, чтобы советские художники разных творческих индивидуальностей, разных школ и стилей могли полнее раскрыть свой талант, щедро отдать его народу,— ради этого в последние годы эстетика социалистического реализма успешно очищалась от догматических искажений, сдерживавших творческую инициативу художников. Боязнь развития и поисков, навязывание субъективистских взглядов на творчество, неверное понимание принципов социалистического реализма, подмена трудной работы по художественному исследованию жизни предписаниями и регламентациями — все это противоречит самому духу метода социалистического реализма, ленинским принципам развития литературы и искусства.

Наше время предъявляет очень высокие требования к художнику, к его идейным позициям, эстетическому уровню, образованности, ибо искусство является могучим средством повышения художественной культуры масс.

Некоторые до сих пор полагают, что чем больше в художественном произведении звонких «актуальных» фраз, тем оно современнее. Но надо отличать истинную публицистичность от пустословия. Партийное понимание жизни, коммунистическая целеустремленность тогда становятся фактом искусства, когда воплощены в живых художественных образах, пронизывают собой всю ткань произведения. Искусство существует только в органическом единстве идейности и художественности.

Подлинное искусство должно убеждать художественной правдой образов. Ему чужды как эстетские забавы в области формы, так и примитивные декларации, как однообразие унылых тонов, так и помпезность. В борьбе за великое искусство коммунизма только тот художник оказывается на передовых позициях, произведения которого раскрывают самые существенные стороны народной жизни в художественно совершенных образах, способных зажечь воображение и мысль читателя, зрителя, слушателя, открыть перед человеком новые горизонты, глубоко взволновать его.

Нельзя не заметить, однако, что наряду с талантливыми, значительными произведениями появляются и такие сочинения, в которых внутренняя пустота прикрывается разного рода побрякушками. С эстрады, по радио и телевидению, на художественных выставках, в поэтических сборниках читателю, слушателю, зрителю подчас преподносятся бойкие ремесленные поделки, рассчитанные на нетребовательные вкусы. Забота о художественном воспитании масс требует непримиримого отношения к мещанству и пошлости в искусстве.

Борьба за коммунистическую партийность литературы и искусства, их гражданский пафос и высокую эстетическую культуру предполагает активность критической мысли, теоретическую зрелость, утверждение и развитие принципов социалистического реализма в творческой практике, объективный и хорошо аргументированный анализ явлений литературы и искусства.

Художественная критика только тогда сможет выполнить свою важную созидательную функцию в процессе развития литературы и искусства, когда она с принципиальных партийных позиций, не снижая идейно-эстетических критериев, будет оценивать все явления художественного творчества и давать ему верную ориентацию. И чем выше будет теоретический уровень дискуссий, чем свободнее они будут от групповых пристрастий, раздражительности и вкусовщины, тем больше принесут пользы дальнейшему развитию литературы и искусства.

В оценке художественных произведений, содержащих ошибки идейного характера, не может быть принципиальных уступок и компромиссов. В споре идей необходима принципиальность и предельная ясность. Однако критика не может забывать и о том, что она имеет дело с советским художником. В тех или иных случайных ошибках и неудачах не следует обязательно искать преднамеренное искажение действительности и тем более бросать тень на все творчество художника.

Современный этап коммунистического строительства характеризуется все возрастающей ролью партии как руководящей и направляющей силы нашего общества.

На основе научного анализа социальных процессов партия определяет общее направление развития художественного творчества, его цели и задачи; она оценивает состояние литературы и искусства, основные результаты творческой жизни; она видит одну из своих первостепенных задач в идейном воспитании художников.

Борьба партии за идейность и народность, поддержка революционных традиций нашего искусства, критика ошибочных явлений были правильно поняты и одобрены творческими работниками, ибо это было продиктовано заботой о сплочении всех подлинно талантливых сил литературы и искусства на принципиальной основе. Вместе с тем партия выступает против субъективизма, неквалифицированных, поспешных оценок и советов, брани вместо аргументов — явлений, несовместимых с ленинскими принципами.

Партии чужды предвзятость в подходе к деятелям искусства, огульное недоверие к одним или покровительственное отношение к другим. Она ценит мастеров литературы и искусства прежде всего по их делам, по их произведениям, по их преданности идеям коммунизма и заинтересована в том, чтобы каждый талантливый творческий работник своими произведениями обогащал художественную сокровищницу страны. Ленинский стиль руководства искусством предполагает бережное, заботливое отношение к талантам.

Последовательное осуществление курса партии в области литературы и искусства лежит в основе всей деятельности творческих союзов. Они призваны уделять первостепенное внимание идейно-творческим вопросам, совершенствованию воспитательной работы, пропаганде марксистско-ленинской теории. Успешное решение этих задач возможно при условии дальнейшего укрепления коллективных начал в руководстве творческими союзами, деловых и целенаправленных дискуссий по актуальным проблемам идейно-творческой жизни. Ведь только в этом случае и возможна подлинная, а не мнимая консолидация творческих сил в литературе и искусстве.

Общественность заинтересована в том, чтобы в творческих союзах постоянно укреплялась атмосфера принципиальной, товарищеской требовательности, дружеской поддержки всего подлинно талантливого, новаторского, вырабатывалось умение силами широкого актива компетентно решать важные идейно-творческие вопросы. Только в такой обстановке могут предупреждаться идейные ошибки и срывы.

Партия, народ вдохновляют деятелей литературы и искусства на творчество во имя коммунизма, на благо общества. Можно не сомневаться в том, что советские писатели, художники, композиторы, работники театра и кино посвятят свой талант созданию новых выдающихся произведений, достойно отображающих величие дел советского народа — строителя коммунизма.



НА НЕВИННОМЫССКОМ ХИМИЧЕСКОМ КОМБИНАТЕ (Ставропольский край) ведется сооружение второй очереди предприятия. С вводом в эксплуатацию новых мощностей выпуск минеральных удобрений значительно возрастет. На снимке: **лучшие монтажники стройки ВЛАДИМИР БЛИЗНЮКОВ и ИВАН ДУДКИН.**

Фото С. Петрова.

На проверке — производство и использование минеральных удобрений

В 1965 году промышленность выработает более тридцати трех миллионов тонн минеральных удобрений, значительное количество ядохимикатов. Вовремя завезти удобрения и ядохимикаты в колхозы и совхозы, не допустить их порчи при транспортировке и наиболее целесообразно использовать — от этого во многом зависит рост производства сельскохозяйственных продуктов. Каждый центнер удобрений должен быть использован так, чтобы он дал максимальную прибавку урожая. Комитет партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров СССР решил провести в январе — апреле массовую проверку выполнения указаний партии и правительства по развитию производства минеральных удобрений и ядохимикатов, улучшению их транспортировки и хранения, повышению эффективности их использования.

Цель проверки — помочь партийным, советским и хозяйственным организациям поставить сельскому хозяйству удобрения и химические средства защиты растений в установленные сроки, высокого качества, соответствующего ассортимента, максимально сократить их потери. При проверке должно быть обращено внимание на выполнение планов производства машин и механизмов для погрузки, выгрузки, подготовки и внесения в почву минеральных и местных удобрений, а также на строительство складов.

Активное участие в проверке должны принять группы и посты содействия партгосконтролю, штабы и отряды «Комсомольского прожектора», специалисты и передовики производства предприятий промышленности, строек, транспорта, колхозов и совхозов.

Семинары пропагандистов

На днях состоялись очередные занятия руководителей пропагандистских семинаров школ коммунистического труда и передового опыта, кружков и теоретических семинаров Москвы и области.

С лекциями выступили главный редактор журнала «Партийная жизнь» Е. И. Бугаев, профессор Д. И. Надточиев, кандидат исторических наук Е. М. Нефедова. Доклад о работе московской областной партийной организации по мобилизации трудящихся на досрочное выполнение семилетнего плана сделал первый секретарь МК КПСС В. И. Конотоп. Об организаторской и идеологической работе парторганизации московского комбината «Красная Роза» рассказала секретарь парткома В. А. Покровская.

В Доме политического просвещения МК и МГК КПСС была организована городская методическая конференция по теме: «Марксистско-ленинское учение о партии и его развитие в Программе КПСС». Участники конференции обсудили на секциях вопросы методики и практики проведения занятий.

Активно прошло обсуждение вопросов методики в секции кружков. Здесь выступили пять руководителей районных семинаров пропагандистов. О характере и содержании вводного слова пропагандиста по данной теме говорила С. К. Лопухова (Куйбышевский район). Об организации живой развернутой беседы со слушателями кружка по изучаемой теме рассказал А. М. Емельянов (Ленинский район).

Пленум ЦК КП Украины

КИЕВ, 8. (Корр. «Правды»). Сегодня состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Украины. С докладом о задачах партийных организаций республики в связи с разукрупнением районов и предстоящими выборами в местные Советы депутатов трудящихся выступил секретарь ЦК КПУ Н. А. Соболь.

На пленуме выступил с речью член Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины П. Е. Шелест.

По обсужденному вопросу принято решение.

Пленум освободил О. И. Иващенко от обязанностей секретаря ЦК КП Украины и члена Президиума ЦК КПУ.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТУ ПАКИСТАНА

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили фельдмаршалу Мохаммед Айюб Хану телеграмму, в которой поздравили его с избранием на пост Президента Пакистана и выразили надежду на то, что отношения между Советским Союзом и Пакистаном будут развиваться в интересах советского и пакистанского народов, во имя укрепления всеобщего мира. (ТАСС).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

СТРОИТЬ МОЖНО БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ

Трест «Казметаллургстрой» — крупнейшая строительная организация в Казахстане. Многотысячный коллектив его за короткий срок возвел на Карагандинском металлургическом заводе две мощные домны, теплоэлектроцентраль, четыре коксовые батареи, агломерационную фабрику, пекококсовую установку, цех обжига руды, мартеновский комплекс с двумя печами, доломитным и известково-обжиговым цехами.

Однако на протяжении ряда лет трест не справляется с планом ввода в действие ряда промышленных объектов. Дело прежде всего в том, что Госплан СССР и планирующие органы Казахской республики не увязывают сроки ввода мощностей с выделением необходимых капиталовложений.

Окончание строительства Карагандинского металлургического завода намечалось на 1964 год. Была определена сумма капиталовложений. После уточнения проекта мощность завода была увеличена. Соответственно были увеличены и расходы на строительство. Однако при утверждении ежегодных планов средств на сооружение цехов выделялось значительно меньше, чем ранее предусматривалось. По этой причине строительство предприятия отстало на три-четыре года.

Несмотря на сокращение капиталовложений, количество строящихся объектов не уменьшалось. Все это вело к распылению средств по незавершенным объектам. При этом упускались из виду главные вопросы — строгое соблюдение технологии строительства, его последовательность. На наш взгляд, для таких крупных промышленных объектов, как Карагандинский металлургический завод, надо иметь перспективные планы их развития до конца строительства, а ежегодные корректировки должны вноситься только при каких-то изменениях в составе того или иного предприятия.

Именно из-за отсутствия перспективного плана строительства завода тресту ежегодно включают в титул большое число пусковых объектов, не полностью обеспеченных финансированием. Сроки ввода объектов в строй не увязываются с нормами продолжительности строительства. Мартеновский блок № 1, например, по нормам Госстроя СССР планировалось сооружать семнадцать месяцев, а средств на это отпускалось в несколько раз меньше, чем полагается. Стоит ли удивляться тому, что и сроки сооружения этого блока растянулись в несколько раз.

К сожалению, то же самое наблюдается и на строительстве литейного цеха, углеобогатительной фабрики, слябинга и ряда других объектов.

Сами титульные списки утверждаются не перед началом хозяйственного года, а в середине первого квартала. Причем значительная часть запланированных объемов работ к моменту утверждения титульного списка не подкрепляется проектно-сметной документацией. Такая постановка дела приводит к нарушению элементарного порядка подготовки производства, к штурмовщине, а затем к длительным простоям людей и техники из-за отсутствия фронта работ. Так было после ввода в строй первой и второй доменных печей, агломерационной фабрики. Ту же картину мы видим и сейчас, после пуска мартеновского комплекса.

Идет 1965 год, а у треста и сегодня нет ясной перспективы. Запланировано строить конвертерный цех и стан «1700» горячего проката. Но на них все еще нет технической документации. В 1967 году намечено ввести в строй коксовую батарею № 5. Значит, в 1965 году надо приступить к сооружению этого объекта, однако в плане его нет, хотя вся документация на батарею имеется.

Есть документация на цех изложниц и рудоусреднительный склад. Но и эти объекты в план на 1965 год не включены. Кстати сказать, на сооружение последних трех объектов есть согласие председателя ВСНХ СССР Д. Ф. Устинова и заместителя председателя Госстроя СССР И. А. Ганичева. Однако руководители Карагандинского совнархоза не разрешили тресту начать работу на этих стройках. Поэтому 70 процентов землеройной техники осталось без дела.

До сих пор не решены некоторые вопросы дальнейшего расширения Карагандинского металлургического завода. Например, одни специалисты-металлурги утверждают, что следует отказаться от мартеновского способа сталеплавления на этом предприятии и переходить на конвертерный способ. Другие ратуют за мартены. Словом, дело спорное. Но нельзя забывать и о том, что уже построенный мартеновский комплекс цехов рассчитан не на две действующие сейчас печи, а на шесть печей. Поэтому, чтобы оправдать затраты на возведенный комплекс, на наш взгляд, надо строить еще четыре агрегата. Без этого вся сложная система оборудования будет загружена лишь на одну треть, а себестоимость стали будет в три раза выше запланированной.

Необходимо в самые ближайшие дни разработать и утвердить перспективный план строительства Карагандинского металлургического завода с тем расчетом, чтобы полностью загрузить мощности треста и ускорить возведение всего производственного цикла. Следует без задержек разработать и утвердить всю техническую документацию. Это позволит своевременно начинать строительство и вводить в действие новые мощности завода. Производственная база треста и его кадры вполне готовы к тому, чтобы в новом году выполнить работы стоимостью в десятки миллионов рублей, а в дальнейшем ежегодно дополнительно увеличивать их объем еще на три-четыре миллиона рублей.

Практика показала, что при сооружении металлургических заводов требуется на сравнительно короткие промежутки времени сосредоточивать на стройке большое число специалистов-монтажников. В Казахстане таких кадров недостает. Поэтому назрела необходимость передать монтаж сборного железобетона и стальных конструкций общестроительным организациям. Для ведения же всех других специализированных монтажных работ следует привлекать организацию «Госмонтажспецстрой». Положительное решение этого вопроса позволит ускорить и удешевить строительство гиганта черной металлургии Казахстана.

А. КОРКИН.
Управляющий трестом «Казметаллургстрой».
П. СОРОКВАШИН.
Председатель Темиртауского городского комитета партгосконтроля.
Н. ШОВКУНОВ.
Корреспондент газеты «Индустриальная Караганда».

«ПРАВДЕ» ОТВЕЧАЮТ:

МЕРЫ ПРИНЯТЫ!

«Пестуны» — так называлась корреспонденция, опубликованная в «Правде» 17 декабря 1964 года. В ней критиковался директор совхоза «Сампурский» А. Макеев за неправильные методы руководства, а также Ржаксинский партком и отделы Тамбовского обкома КПСС за примиренческое отношение к этому.

Первый секретарь Тамбовского обкома партии Г. Золотухин сообщил редакции, что бюро обкома обсудило корреспонденцию «Пестуны» и признало критику справедливой. Оно отметило, что директор совхоза «Сампурский» А. Макеев в руководстве коллективом нередко прибегал к администрированию, грубости, окрикам, в решении практических вопросов не всегда считался с мнением специалистов.

Партийная организация совхоза (секретарь тов. Дмитренко) плохо осуществляла контроль за хозяйственной деятельностью администрации, проходила мимо фактов грубого администрирования и недостойного поведения А. Макеева, не давала им острой принципиальной оценки, неудовлетворительно проводила воспитательную работу в коллективе.

Партком Ржаксинского производственного управления, отдел парторганов и сельхозотдел обкома КПСС, располагая сигналами о недостатках в работе совхоза и неправильном поведении А. Макеева, глубоко не разобрались в них, своевременно не поправили директора совхоза, не приняли мер для улучшения работы парторганизации.

Корреспонденция «Пестуны» была обсуждена на открытом партийном собрании совхоза. На нем выступило 35 человек. Коммунисты подвергли острой критике А. Макеева. Состоялся большой разговор о недостатках в работе совхоза, о беспринципном отношении партбюро к фактам пьянства, воровства, склок. Вместе с тем коммунисты отмечали, что А. Макеев способен исправить свои ошибки и обеспечить руководство совхозом.

Бюро обкома, обсудив корреспонденцию «Пестуны», согласилось с решением первичной партийной организации совхоза: за допущенные недостатки в руководстве хозяйством, администрирование и грубость объявить А. Макееву выговор с занесением в учетную карточку. Ржаксинскому парткому указано на формальное отношение к рассмотрению фактов неправильного поведения А. Макеева, на слабое воспитание руководящих кадров совхоза в духе высокой принципиальности и ответственности за порученное дело. Парткому предложено принять меры к улучшению работы партийной организации совхоза по воспитанию специалистов и рабочих, по усилению контроля хозяйственной деятельности администрации.

Бюро обязало отделы обкома КПСС, горкомы, райкомы и парткомы производственных управлений принять меры к повышению роли и ответственности хозяйственных руководителей за воспитание масс, глубже изучать стиль и методы их работы, оказывать руководителям промышленных предприятий, совхозов и колхозов больше практической помощи.

Бюро обкома обратило внимание заведующих отделами обкома тт. Морозова и Любаковой на их неправильное отношение к рассмотрению заявлений по совхозу «Сампурский».

БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

РАСШИРЯЕТСЯ КООПЕРИРОВАНИЕ

В соответствии с рекомендациями Совета Экономической Взаимопомощи с 4 по 7 января 1965 г. в Москве состоялась консультация между плановыми органами Союза Советских Социалистических Республик и Польской Народной Республики по координации народнохозяйственных планов СССР и ПНР на период 1966—1970 гг.

Делегацию Госплана СССР возглавлял заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР П. Ф. Ломако и делегацию Комиссии планирования при Совете Министров ПНР—председатель этой комиссии С. Ендриховский.

Во время переговоров были рассмотрены вопросы координации планов развития народного хозяйства обеих стран в предстоящем пятилетии. Протокол, подписанный по итогам консультаций, предусматривает значительное увеличение в 1966—1970 гг. объема взаимных поставок товаров, в том числе машин и оборудования, комплектных установок, сырьевых товаров и материалов, товаров широкого потребления, а также мероприятия по расширению и углублению специализации и кооперирования производства во взаимосвязанных отраслях народного хозяйства СССР и ПНР. Намеченные направления дальнейшего развития и углубления экономического сотрудничества между СССР и ПНР на 1966—1970 гг. создают благоприятные условия для развития важнейших отраслей промышленности ПНР, и прежде всего химической промышленности, черной металлургии, машиностроения и легкой промышленности, оказывают помощь в удовлетворении потребности народного хозяйства СССР в некоторых машинах, оборудовании, товарах народного потребления и продукции химической промышленности.

Переговоры прошли в обстановке дружбы и полного взаимопонимания и способствовали дальнейшему развитию и углублению международного социалистического разделения труда.

РАСТЕТ ВЗАИМНАЯ ТОРГОВЛЯ

В результате успешно закончившихся переговоров между делегациями Советского Союза и Румынской Народной Республики, проходивших в духе братской дружбы и взаимопонимания, 8 января в Москве подписан протокол о взаимных поставках товаров в 1965 году.

Согласованный объем взаимных поставок товаров между СССР и РНР в текущем году возрастет против предыдущего года и составит около 790 миллионов рублей, что значительно выше объема товарооборота, предусмотренного на этот год долгосрочным соглашением. За пятилетие, оканчивающееся в 1965 году, взаимные поставки товаров возрастут по сравнению с предыдущим пятилетием на 65 процентов вместо 40 процентов, намечавшихся долгосрочным соглашением.

В текущем году из Советского Союза будут поставляться в Румынскую Народную Республику разные виды машин и оборудования, коксующийся уголь и кокс, железная руда, ферросплавы, чугун, прокат черных металлов, медь, алюминий, кабель, апатитовый концентрат, химикалии, хлопок и другие товары, необходимые для народного хозяйства Румынии.

Поставки из Румынской Народной Республики электротехнического, нефтяного и химического оборудования, судов, нефтепродуктов, труб, химических товаров, лесоматериалов, фруктов и винограда в свежем и переработанном виде, промышленных товаров народного потребления будут способствовать лучшему удовлетворению потребностей народного хозяйства СССР и расширению ассортимента товаров широкого потребления для снабжения населения.

Подписанный протокол о товарообороте на 1965 год свидетельствует о дальнейшем развитии экономического сотрудничества между обеими странами.

Протокол о взаимных поставках товаров на 1965 год подписали: с советской стороны — министр внешней торговли Н. С. Патоличев и с румынской стороны — министр внешней торговли М. Петри.

(ТАСС).

ОБМЕН ТЕЛЕГРАММАМИ

По случаю национального праздника Федеративной Республики Камерун Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян направил Президенту Камеруна Амаду Ахиджо телеграмму, в которой выразил сердечные поздравления и пожелания счастья и благополучия всему камерунскому народу в связи с национальным праздником.

В ответной телеграмме Амаду Ахиджо благодарит А. И. Микояна за поздравления и выражает наилучшие пожелания народам Советского Союза в новом году.

* * *

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Премьер-Министру Республики Судан Хатему эль-Халифэ телеграмму, в которой от имени Советского правительства поздравил правительство и народ Республики Судан по случаю национального праздника — девятой годовщины независимости.

В ответной телеграмме Хатем эль-Халифа поблагодарил А. Н. Косыгина за поздравления и выразил уверенность, что дружественные отношения между Суданом и Советским Союзом будут продолжать развиваться в интересах суданского и советского народов.

(ТАСС).

КОРОТКО

* Заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного комитета по координации научно-исследовательских работ СССР К. Н. Руднев 8 января принял находящегося в Москве министра информации Франции Алена Пейрефита.

Вечером К. Н. Руднев устроил прием в честь Алена Пейрефита и сопровождающих его лиц. Прием прошел в теплой и дружественной обстановке.

За добрососедские отношения

ИЗМИР, 8. Корреспондент ТАСС В. Попов передает: Губернатор Измира Намык Шентюрк дал вечером 7 января обед в честь делегации Верховного Совета СССР во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным.

Приветствуя советских гостей, губернатор Измира Намык Шентюрк заявил: «Нет никакого сомнения в том, что визит вашей высокой делегации является хорошим и конкретным проявлением дружественных и добрососедских отношений между Турцией и Советским Союзом».

Отвечая на приветствие Намыка Шентюрка, глава советской делегации сказал: «Мы прибыли с миссией дружбы и доброй воли. Нашей задачей является достижение дальнейшего сближения и упрочения дружбы, добрососедских отношений между СССР и Турецкой Республикой». Он подчеркнул, что дни, проведенные советской делегацией в Турции, не прошли даром. Нами совместно сделано несколько шагов вперед по пути сближения наших двух стран — советского и турецкого государств. Но это только начало. Наша задача заключается в том — и я думаю, что эта же задача стоит и перед вами, — чтобы установить прежде всего взаимопонимание между нашими странами.

В заключение глава советской парламентской делегации заявил: «Следует открыть новую страницу в отношениях Советского Союза и Турции. Ведь между нами нет ничего такого, что могло бы помешать установлению подлинно дружественных отношений».

* * *

АНКАРА, 8. (ТАСС). «Турецко-советские отношения, судя по последним шагам, пойдут в хорошем направлении,— заявил премьер-министр Турции Исмет Иненю в интервью газете «Миллиет» в связи с пребыванием в Турции советской парламентской делегации.— Невозможно и неправильно, если Турция будет находиться в состоянии полного отчуждения от своего самого большого соседа. Поэтому мы серьезно хотим установления добрососедских отношений между народами Советского Союза и Турции и создания хорошей атмосферы, которая способствовала бы тому, чтобы в отношениях между нашими странами был дух чистосердечия и доверия».

Премьер-министр Иненю выразил удовлетворение в связи с тем, что Советский Союз проявляет искреннее желание и стремление к улучшению отношений с Турцией. «Я не сомневаюсь,— сказал Иненю,— что наш народ поймет, что не существует причин для нерешительности в проведении такой политики».

ПРОЙДЕНА ПОЛОВИНА ПУТИ

КАИР, 8. (Соб. корр. «Правды»). Асуанской стройке исполнилось пять лет. Это значит, что пройдена половина пути. Еще через пять лет, к концу 1969 года, все сооружения гигантского гидроузла на год раньше первоначально намеченного срока должны быть сданы в эксплуатацию. Заработают все 12 турбин электростанции, а южнее плотины, высота которой достигнет 111 метров над дном реки, разольется крупнейшее в мире искусственное море.

Официальной датой начала строительства Садд аль-Аали, как египтяне называют высотную плотину, принято считать 9 января 1960 года, когда был произведен первый взрыв на трассе водоотводного канала и в воздух взметнулась серая туча песка и камня. С тех пор шум стройки не стихает ни по будним дням, ни по праздникам.

Выступая две недели назад на митинге в Порт-Саиде, президент Насер сказал, обращаясь к советским людям:

«Мы никогда не забудем вашей поддержки в 1956 году, когда Египет оказался перед лицом тройственной агрессии, так же как мы никогда не забудем вашей помощи в строительстве высотной плотины, которая является мечтой и надеждой каждого гражданина ОАР, ибо для нас высотная плотина—вопрос жизни или смерти. Она навсегда останется символом бескорыстной арабско-советской дружбы, связывающей народы двух стран во имя высоких идеалов».

Чтобы лучше рассказать читателям правду о сегодняшнем дне великой африканской стройки, о том, что она уже дала и что даст египетскому народу, я взял два интервью. Первое—у главного советского эксперта дважды Героя Социалистического Труда А. П. Александрова. Наш разговор состоялся на небольшой площадке, нависшей над входом в туннель, вырубленный в скале:

— Александр Петрович, расскажите, пожалуйста, как идут дела на стройке и что сделано с момента ее начала.

— Дела в Асуане шли и идут очень хорошо. Все работы выполняются по графику или даже с опережением его, без каких-либо задержек и отставаний. Помните, когда в мае прошлого года состоялось перекрытие Нила, реку перегородила неширокая полоска камня, а теперь плотина раздвинулась над водой почти на 800 метров, а высота ее даже на один метр больше, чем было запланировано на это время. Это дало возможность собрать в водохранилище 5 миллиардов кубометров воды.

Я думаю, что при таких темпах основные работы на плотине будут закончены в 1967 году. И центром стройки станет ГЭС, где монтаж турбин и генераторов будет еще продолжаться весь 1969 год. Сейчас наш коллектив состоит из 20 тысяч египетских рабочих и специалистов и одной тысячи советских инженеров, техников, механизаторов.

В те дни, когда начиналась асуанская стройка, здесь было очень мало квалифицированных египетских рабочих. Теперь картина резко изменилась. Только за последние четыре года подготовлено более пяти тысяч рабочих высокой квалификации. Успешно работает учебный центр, где сейчас обучается 700 молодых египтян. Это дало возможность заменять советских специалистов местными кадрами, выросшими в Асуане. Мне кажется, что стройка превратилась в подлинную кузницу кадров нового Египта,— закончил свой рассказ А. П. Александров.

А вот интервью с министром ирригации ОАР Хасаном Заки. Эта встреча произошла в Каире, в кабинете, стены которого увешаны картами, схемами, фотографиями агрономов и инженеров. Около пятидесяти лет своей жизни, а ему уже перевалило за семьдесят, доктор Заки отдал развитию в стране ирригационного дела. Он один из инициаторов сооружения высотной плотины. Когда в 1952 году в Египте произошла революция, новое правительство поручило ему возглавить подготовительные работы, которые привели к началу стройки.

— Значение Садд аль-Аали очень велико для Египта,— сказал министр.— Это и орошение новых земель, и обилие электроэнергии, и ликвидация угрозы наводнений и засух. Уже в прошлом году плотина одолела излишне высокий паводок и спасла нас от бедствия.

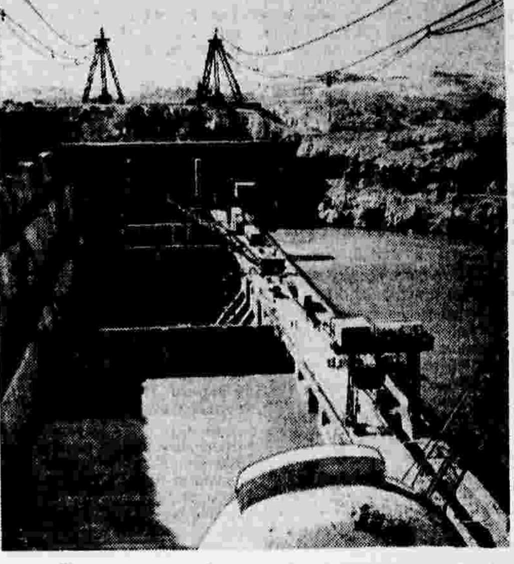
Если говорить уже о нынешнем годе, то мы сможем оросить 150 тысяч федданов пустыни. Ежегодно по 1972 год включительно за счет высотной плотины мы будем орошать по 150 тысяч федданов, пока площадь новых земель не достигнет 1.200 тысяч федданов.

Это не все. В течение нескольких лет 700 тысяч федданов полей будут переведены с бассейнового орошения на постоянное. Иначе говоря, феллахи с этих полей вместо одного урожая, как они делают это сейчас, смогут убирать по два урожая в год. Обрабатываемые площади в стране увеличатся почти на 30 процентов, а если учесть рост урожайности за счет более высокой агротехники, применения машин и удобрений, то выгода будет еще большей.

Мне много приходилось встречаться и работать с советскими специалистами, и я высокого мнения о них,— сказал в заключение г-н Заки.— Скоро большая группа ваших агрономов и инженеров примет участие ирригационных работах в провинции Ат-Тахрир. Я думаю, они сделают все очень хорошо.

Годовщина начала строительства высотной плотины отмечается в Асуане как большой праздник. Приезжают делегаты из Каира и других городов. Из Москвы для встречи со строителями прилетела делегация во главе с министром СССР П. С. Непорожним.

П. ДЕМЧЕНКО.



Строится здание Асуанской гидроэлектростанции.
Фото Г. Дмитриева. (Фотохроника ТАСС).

В защиту Кубы

МОНТЕВИДЕО, 8. (ТАСС). Пятьдесят общественных и политических деятелей Уругвая опубликовали обращение к прогрессивным организациям и деятелям Латинской Америки. Они предлагают провести в Монтевидео с 2 по 4 апреля этого года латиноамериканский конгресс солидарности с Кубой и в защиту права народов на самоопределение.

Среди подписавших обращение — сенаторы, депутаты, бывшие члены правительства, руководители профсоюзных и молодежных организаций, писатели, скульпторы, художники и другие.

ЗА ФАСАДОМ «СВОБОДНОГО МИРА»

ДЕМОКРАТИЯ—ДА ИЛИ НЕТ?

Плотно закрытые двери. За столом восседает он с непроницаемым лицом и металлическим голосом. Перед ним женщина, с трудом скрывающая волнение и страх.

Металлический голос произносит:

— Я буду говорить о разных вещах. После каждого предложения вы скажете, верно ли то, что я говорю, или неверно, да или нет. Надо отвечать немедленно. Не задумываясь. Итак... Христос творил чудеса. Да или нет? Только не думайте. Говорите сразу.

— Да,— бормочет она.— Творил.

— Иногда вы думаете о вещах, слишком дурных, чтобы о них можно было бы говорить. Да или нет?

У нее голова идет кругом. Боже мой, конечно же, не раз ей приходили на ум мысли, которых не выскажешь вслух. Как, например, неприятен и страшен ей сейчас ведущий допрос человек, но разве об этом скажешь?

— Никаких размышлений,— звенит голос-металл.— Да или нет?

— Конечно, да,— срывается она,— то есть, разумеется, нет...

Фразы-ловушки сыплются, как из решета:

— Ваши религиозные убеждения сбивчивы. Вы расходитесь с другими членами своей семьи по вопросам религии. Вас угнетает собственная неспособность решать различные вопросы. Так или не так? Не думать, отвечать.

Допрашивающий бесцеремонно лезет со своими фразами в душу, сердце. Вопросы становятся все неприятней и циничней. Инквизитор требует, чтобы она говорила о таких интимных темах, о которых постеснялась бы заикнуться и родная мать.

Когда она покидает помещение, у нее такое чувство, будто ее раздели и окунули в грязь. В голове стучит вопрос: а что меня ожидает? Новые допросы? Или на этом все окончится? Да или нет?

«Да или нет?» — продолжает она спрашивать себя, выходя из подъезда на улицу Си. Да, читатель, не на средневековую кривую улочку, а на широкую, отлично асфальтированную улицу в центре Вашингтона. Описанный нами допрос — не страничка из истории инквизиции. Такие допросы, как сообщила на днях сенатская подкомиссия по конституционным правам федеральных служащих, регулярно проводятся в государственном департаменте и других правительственных учреждениях. Мы дословно передавали фразы-западни, которые были заданы реальной вашингтонской служащей. (Только имя ее не оглашается подкомиссией). Всего ей было задано 225 вопросов. Называются такие вопросы «психологическими испытаниями». Подвергаются им преимущественно государственные служащие, которые занимают должности, «чувствительные с точки зрения безопасности».

Даже председатель подкомиссии сената Сэм Эрвин, отнюдь не новичок в Вашингтоне, заявил, что он потрясен вопросами, которыми терзают испытуемых. Он добавил, что сделает полный доклад о результатах расследования отделов кадров в правительственных учреждениях.

А пока сенатор ведет расследование, психологические испытания идут своим чередом. Только убедившись, что служащий ни в чем не сомневается, ни о чем не размышляет, что у допрошенного вместо мозговых извилин светлый, чистый и твердый колорадский мрамор, ему поручают «чувствительный» пост. И там он с твердостью вышеуказанного мрамора проповедует о великой американской свободе и демократии.

При этом он не забывает, что через некоторое время ему предстоят очередные психологические испытания.

Трудно удержаться, чтобы не спросить организаторов таких «испытаний»:

— А где же тут все-таки демократия? Ответьте, пожалуйста, можете задуматься — так даже полезней. А подумав, скажите: да или нет?

С. ВИШНЕВСКИЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
Вашингтон, январь.

Русский «Гамлет» в Лондоне

ЛОНДОН, 8. (Соб. корр. «Правды»). Жители английской столицы уже узнают русского Гамлета в молодом человеке, шагающем по лондонским улицам, который, по его словам, дышит атмосферой страны, давшей миру великого Шекспира. Его фотографии несколько дней не сходят со страниц английских газет, ему аплодируют, у него берут интервью, просят неизбежные автографы.

И вот настал день премьеры русского «Гамлета» в Лондоне. Рецензент газеты «Гардиан» откровенно писал, что он шел на премьеру, руководствуясь лишь обычным любопытством,— «интересно, как поставили русские «Гамлета». После премьеры он написал: «Мы увидели настоящего Шекспира и настоящий фильм».

Сейчас газеты опубликовали большие и подробные рецензии. И даже те из них, которые из-за своих обычных политических предубеждений склонны скептически относиться ко всему советскому, вынуждены признать, что фильм Козинцева достоин самых высоких похвал.

Рецензия Дэвида Робинсона во влиятельной газете «Файнэншл таймс» дает наиболее вдумчивую характеристику фильму. Автор пишет, что «это самое умное и, несомненно, самое совершенное толкование Шекспира на экране».

Автор рецензии особо останавливается на интерпретации в «Гамлете» Козинцева и Смоктуновского личности самого принца и окружающей его среды.

«Трагическая ситуация,— пишет он,— олицетворена в человеке, находящемся во враждебном обществе. Гамлет противостоит этому обществу, борется с ним, а оно угрожает ему. Он господствует над обществом, но все же оно уничтожает его. Смоктуновский больше подчеркивает человеческие, а не героические черты Гамлета... Его глубокое и умное исполнение роли выдерживает сравнение с любым Гамлетом нашего времени... Очевидно, никогда ни один «Гамлет» не сможет удовлетворить всех полностью. И все же «Гамлет» Козинцева ближе к этому совершенству, чем все его варианты в кино или в театре».

На четыре недели вперед все билеты на нашего «Гамлета» распроданы.

О. ОРЕСТОВ.

«Подмосковные вечера» на конкурсе песни

РИМ, 8. (Соб. корр. «Правды»). Окончился телевизионный конкурс «Неаполь против всех». В течение тринадцати недель на сцене римского театра «Делле Витторие» шли «схватки» между лучшими песнями мира и песнями Неаполя. Зрители присылали в дирекцию телевидения открытки, голосуя за ту или другую песню.

72 песни из двенадцати стран начали конкурс. Только шесть из них вышли в финал: три неаполитанских и три, представляющих «остальной» мир. И вот последний концерт, последнее голосование. Первое место дается неаполитанской песне «О, мое солнце», которую к заключительному туру привел замечательный певец Марио дель Монако. Второй была песенка «Я еще молода» в исполнении шестнадцатилетней Джилиолы Чинкуэтти, а третьей оказались «Подмосковные вечера». Ее великолепно спел солист Киевской оперы Анатолий Соловьяненко.

Впервые советская песня получила такую высокую оценку на конкурсе в Италии. «Мы считаем это выдающимся успехом мелодии и Советского Союза»,— пишет газета «Мессаджеро». «Анатолий Соловьяненко привел к неожиданному утверждению русскую песню,— подчеркивает со своей стороны «Паэзе сера».— Для нашей страны это совершенно невероятная вещь, ибо у нас практически никто не знаком с советской легкой музыкой».

Итак, успех передачи, певцов, музыкантов.

В. ЕРМАКОВ.

ЯПОНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Спартак БЕГЛОВ
Обозреватель АПН

При встрече с Японией — страной, которой было суждено стать первой и единственной, испытавшей на себе всепожирающее пламя атомных бомб, страной, которая накопила достаточно ресурсов, знаний и умелых рук, чтобы плодотворно сотрудничать со своими соседями на экономическом поприще, невольно спрашиваешь: не самим ли ходом истории ей предопределено заслужить всеобщее признание и авторитет более активной инициативой в области разоружения, ликвидации всех и всяких дискриминационных барьеров в торговле, международных отношениях?

Не скроем, что этот вопрос сам срывался с уст, когда автору этих строк недавно довелось побывать в Японии в составе делегации советских журналистов, приглашенной Ассоциацией газетных издателей и редакторов.

Поначалу «новая Япония» кажется чем-то чересчур знакомым, где-то уж виденным: разноцветные огни реклам, нервные водители автомашин, мучающиеся в заторах больших городов, огромные плакаты торговой распродажи... А когда репродукторы-зазывалы крупных универмагов в разгар искусно возбуждаемого предрождественского торгового ажиотажа обрушивают на вас через каждые пятнадцать минут назойливый англо-саксонский мотив «Джингл беллз», то вы в недоумении проверяете себя: «Полно! Действительно ли это Япония?»

Большинство японцев считает модернизацию своей жизни само собой разумеющейся данью времени и... новой технологии. «Раз поднялись железобетонные корпуса, пролегли автострады, начался массовый конвейерный выпуск транзисторных радиоприемников и химия сделала товары повседневного обихода достоянием широких масс,— рассуждают они,— то с этим само собой приходят и «эспрессо-бары» и западные эстрадные песенки, и современный костюм». Поэтому не удивляйтесь, если ваш японский друг все-таки предпочтет говорить с вами не о старине, а с повышенным интересом будет расспрашивать вас о впечатлениях от скоростного поезда Токио—Осака, о новых архитектурных формах городских сооружений, о монорельсовой дороге, связавшей Токио быстрым сообщением с аэропортом и пригородами.

Нет, не уходящий образ прошлого заботит мыслящего японца, а настоящее и будущее страны.

В ВОСКРЕСНЫЙ день мы побывали в Киото—древнейшем городе, бывшей столице Японии. Мы обедали с местными журналистами в новеньком, буквально «с иголочки» (как многое в Японии) ресторанчике на вершине холма, глядящего с одной стороны на раскинувшийся внизу город, а с другой — на большое японское озеро Бива. Киото для Японии — это примерно то же самое, чем был Луксор для старого Египта и чем была Москва для России, когда она управлялась из Санкт-Петербурга. В течение ряда веков, пока в Киото располагался императорский двор, фактическим центром власти был город Едо (ныне Токио), где сидел самый сильный феодал — сёгун. И уж так велось, что каждый большой и малый феодальный суверен должен был регулярно приезжать на поклон к могущественному сёгуну, чтобы испросить ту или иную милость или получить поддержку в каком-либо начинании.

Когда мы пытались отыскать в раскинувшихся внизу дебрях Киото позолоченные ярусы храмов и древних дворцов, наш японский собеседник — один из редакторов местной газеты — вдруг заговорил о событиях в мире и об отношениях Японии с Вашингтоном, куда в январе собирался с визитом нынешний японский премьер Сато:

«Далеко не все японцы считают, что наша независимость является реальной и прочной. Фактически нам еще предстоит перестраивать свою политику так, чтобы добиться подлинной независимости. Вдумайтесь в такую цифру — почти треть нашего экспорта идет в Соединенные Штаты. На первый взгляд, это даже выглядит значительным успехом. Но это далеко не так. Сейчас мы особенно сильно почувствовали, насколько зыбка почва у нас под ногами. Каким же путем прочно встать на ноги? Для меня и многих, кто мыслит таким же образом, важно найти такой ответ, который отражал бы реальное положение вещей. Вот почему мы проявляем такой интерес к принципам мирного сосуществования, считая, что эти принципы хорошо отвечают нашим жизненным интересам. Для нас важно создать такие условия своего международного существования, чтобы отношения с другими странами мы могли строить в соответствии с этими интересами. Ведь и в самих Соединенных Штатах уже многие видные деятели выступают за сосуществование, разоружение и ликвидацию барьеров в торговле. Что это значит для нас? Это значит, что если уже сейчас мы будем расширять торговлю с вами, то Соединенным Штатам будет трудно возражать...»

К этому можно добавить, что в дни нашего пребывания зимней стужей веяло не только на токийских улицах, но и в коридорах акционерных компаний, банков и заводоуправлений, где остро почувствовали угрозу нового спада экономической деятельности в связи с колебаниями конъюнктуры в Лондоне, Нью-Йорке и других мировых центрах капиталистической экономики.

О ТОРГОВЛЕ японцы готовы говорить долго и подробно, во всех деталях. Вам не сделают скидку на то, что вы не являетесь специалистом в торговле. Когда мы прибыли в город Саппоро, что расположен на острове Хоккайдо, то обнаружили, что и здесь, образно говоря, теплый ветер мирного сосуществования разморозил сердца людей. Мы сразу поняли, что находимся среди хороших и больших друзей. И не успели оглядеться, как оказались перед лицом довольно авторитетного собрания, включавшего и председателя местной торгово-промышленной палаты, и президента Ассоциации кооперативов, у которых был главный вопрос к советским собеседникам: что нужно сделать, чтобы торговля между Хоккайдо и прибрежными районами Советского Дальнего Востока развивалась лучше и шире. Здесь политика мирного сосуществования облекалась в простую формулу: «Давайте торговать».

«Среди здравомыслящих японцев нет противоположных мнений в отношении правильности политики мирного сосуществования»,— сказал нам главный редактор газеты «Майнити» К. Танака. Это кредо не оспаривалось почти никем из встреченных нами японцев, и можно считать, что оно лежит в основе их понимания современного мира. Но логически следует вопрос: как же применительно к этому кредо должны вырисовываться такие элементы практической политики, как позиция Японии в Организации Объединенных Наций, ее линия в вопросах разоружения, ее роль в военной стратегии Соединенных Штатов, не ослабляющих своей железной хватки в деле использования «договора о безопасности» как инструмента давления на японскую политику?

Ответы на некоторые из этих вопросов мы услышали в дни нашего пребывания в Японии. В связи с намеченной поездкой премьера Сато в Соединенные Штаты распространились слухи о намерении Вашингтона под каким-либо видом еще теснее привязать Японию к своей ядерной стратегии и, может быть, даже «приобщить» ее к атомному оружию. Пожалуй, не было ни одного органа печати, ни одной представительной организации, которые не высказались бы против подобной идеи. Возможно, именно в силу полного единства общественного мнения по этому вопросу круги, близкие к японскому министерству иностранных дел, распространили в прессе заявление о том, что «нет необходимости» ни в каком новом соглашении. Но это заявление можно было толковать и так, что и действующий «договор о безопасности» с Японией дает Соединенным Штатам возможность проводить такую ядерную стратегию, какую они хотят.

МНОГИЕ японцы между тем все настойчивее говорят о таком курсе, который вывел бы страну из пассивного состояния и положил бы начало эре активной, инициативной внешней политики. Газета «Асахи ивнинг ньюс» 22 декабря справедливо усматривала явное противоречие между требованием о нераспространении ядерного оружия и американским проектом «специального пакта о безопасности», который, по словам газеты, «не отвечает желаниям народов Азии». Тот факт, что в Японии при формулировании «желаемого» и «нежелаемого» в области внешней политики все чаще оглядываются на остальную Азию, не может не привлечь внимания. Но несомненно и то, что если Япония стремится идти в первых рядах движения Азии к новой эре международных отношений, то ей придется ответить на вопрос: какой курс она окончательно выбирает для себя?

Не скроем, что мы не всегда находили полное понимание и единодушие. Но во всех случаях наши собеседники задумывались над этими вопросами по-серьезному, как бы по-новому оглядывая себя и остальной мир. Один очень крупный промышленник, своего рода «японский Форд» в новой отрасли предпринимательской деятельности заявил нам следующее: «Я согласен, что, возможно, Япония должна была бы более смело проявлять инициативу в развитии достигнутых соглашений об укреплении мира и в разоружении. Но международная обстановка так сложна, так часто меняется, что в результате одного неловкого шага можно оступиться и попасть не в тот поток...».

Проявление столь странного комплекса у людей столь сильного характера может показаться парадоксом. Но не следует забывать, что через «договор безопасности», через двусмысленные поблажки в допуске японских товаров на заокеанские рынки, через многое другое Япония годами привязывалась к одному курсу, к одной политике, к одной догме в международных отношениях. А особенность нынешнего положения состоит именно в том, что японский народ доказал свою способность крепко стоять на ногах, подняться выше устаревших догм и предрассудков.

...Помнится, во время одной из встреч в Токио мы, согласно ритуалу вежливости, вначале заговорили о погоде. В тот день в Токио снова дул по-зимнему холодный ветер. Наши японские коллеги пожаловались: говорят, что холодные ветры приходят из Владивостока. Тогда один из наших спутников, редактор владивостокской газеты, поднялся и с высоты своего могучего роста заявил японским коллегам: «Что касается природного климата, то здесь мы пока бессильны. Что же касается климата политического, то будьте спокойны — со стороны Владивостока дуют только теплые ветры!».

Народ Японии — нашего дальневосточного соседа — может быть уверен в том, что советские люди готовы всемерно развивать и крепить дружбу и сотрудничество, делать вместе все для блага мира. Но это зависит не только от нас, а от обоих наших народов.

Токио — Москва.

ВИЗИТЕР ЗА ВИЗИТЕРОМ...

В район Аравийского полуострова зачастили высокопоставленные военные деятели из Лондона. В Адене и на Бахрейне только что побывал государственный министр обороны Малли, который вылетел затем на Дальний Восток. Парламентский заместитель государственного министра обороны по делам ВВС Миллан сейчас совершает поездку по базам английских ВВС в Южной Аравии и в Персидском заливе.

Явную тревогу Лондона вызывает усиливающаяся борьба населения Южной Аравии против колонизаторов. Не в силах «решить» проблему Южной Аравии путем одних лишь конституционных маневров, английские колониальные власти снова все больше делают ставку на подавление национально-освободительного движения с помощью вооруженной силы.

Кроме того, аравийские военные базы Англии приобретают особое значение в качестве промежуточного плацдарма для переброски подкреплений в район Юго-Восточной Азии, где последнее время английские колонизаторы резко обострили обстановку. Одновременно, по сообщению агентства Рейтер, английская дипломатия пытается оказать давление на Судан, чтобы вновь получить разрешение на использование воздушного коридора через Ливию и Судан в Аден, аннулированное новым, революционным правительством.

А. ВАСИЛЬЕВ.

КОММУНИСТЫ

В суровых и нелегких боях рабочего класса против капитала они всегда в первых рядах. Вооруженные великими идеями марксизма-ленинизма, французские коммунисты уверенно ведут своих товарищей по классу трудным путем повседневной битвы за лучшее будущее. О рядовых членах Французской коммунистической партии, о том, как некоторые из них пришли в партию, о самом торжественном событии в их жизни — вручении партийного билета рассказывается в репортаже журналистки Мари Перро, опубликованном в еженедельнике Французской компартии «Франс нувель» («Новая Франция»).

На стенах еще висят афиши недавнего праздника святой Катерины. Через весь зал протянулись красочные гирлянды. Но сегодня в его зеркалах не видно отражения бала. И тем не менее это праздник. В самом центре Парижа, в двух шагах от Больших бульваров и Пале-Рояль, на втором этаже современного кафе сегодня праздник коммунистической партии. Рабочие предприятия пригласили своих товарищей по работе на торжественную церемонию обмена партийных билетов на 1965 год. Она состоится сегодня вечером.

Предприятие это не совсем обычное. Речь идет о типографии газеты «Орор», органа сверхмиллиардера и эксплуататора Буссака, под началом которого находится издательский трест *Лазюрика*. И поэтому особенно приятно видеть, что именно в этом месте обосновалась крепость коммунистов.

Когда мы пришли, в зале, где должно состояться собрание, уже находилось около 20 человек. Большинство из них молоды.

Я узнаю товарища, который возится около приготовленных для раздачи книг. Два года назад я присутствовала на дискуссии коммунистов типографии с симпатизирующими компартии. И он был там. Тогда он только что подписал заявление о приеме в партию.

Теперь я спрашиваю его:

— Сколько членов партии у вас на предприятии?

— Шестьдесят восемь из 550 рабочих. Иначе говоря, на каждые восемь человек один коммунист.

— Шестьдесят восемь? Если память мне не изменяет, их было тридцать человек, когда я приходила к ним в конце 1962 года.

— Да, — говорит мне Эрве Ропер, секретарь партийной *ячейки и член Парижского* федерального комитета ФКП. — Тогда их было тридцать и этим гордились, потому что и это был успех. Принимали в партию в ходе борьбы за мир в Алжире и против фашистов ОАС.

И с тех пор работа продолжается безостановочно. Теперь здесь шестьдесят восемь коммунистов и восемь человек вступили в партию за последние 8 дней во время подготовки к обмену партийных билетов.

— Сколько у вас ячеек на предприятии?

— Три.

— Есть ли коммунисты в других цехах?

— Да.

— А как обстоят дела у вас с некоммунистами?

— Очень хорошо. Ты ведь знаешь, как обычно бывает в печати. Все типографские рабочие могут иметь бесплатно любое издание. Так вот. Здесь мы продаем каждую неделю 115 экземпляров газеты «Юманите-диманш», 30 экземпляров «Франс нувель», не считая тех товарищей, которые являются под*писчиками этого еженедельника*.

Только что приехал член Политбюро и секретарь Центрального Комитета ФКП Рене Пике, который будет сегодня вручать новые партбилеты. Зал уже полон, и так будет в течение всего вечера. Рене Пике подписывает экземпляры «Истории Французской компартии» и другие партийные издания. И пока он занимается этим, я беседую с молодыми коммунистами, только что вступившими в партию. Первый из них — молодой 24-летний цинкограф. Он вступил в партию три дня *назад. Я спрашиваю его: почему?*

— Сама обстановка заставила это сделать. Раньше я симпатизировал партии. Нужно быть в партии, чтобы лучше разбираться в событиях, знать суть вещей.

— А вы вступили бы в партию раньше, если бы вам это предложили?

— Это не совсем так. Тогда у меня еще не совсем ясно было в голове.

— В отношении чего?

— В отношении мира, заработной платы, социальных дел, короче говоря, в отношении всего. И потом нельзя отделить одну вещь от другой, ибо это, все вместе взятое, является одним целым. Что-то вроде цепочки. Я читал «Юма» (так французские рабочие любовно называют свою газету, орган ФКП «Юманите». — **Ред**), и потом мне помогли события. Я смотрел вокруг себя, смотрел на то, что происходит, смотрел, за что мы боремся. Я сам вступил в борьбу, и мое вступление в партию оказалось вполне закономерным. Это итог. Так чувствуешь себя сильнее.

Второй рабочий также работает в цинкографии. Ему 23 года. Он уже год состоит в партии. И в этот момент он восклицает:

— Сильнее? Конечно! Нас много, и взаимопонимание помогает. Быть в партии это означает быть в сердце борьбы в защиту рабочего класса. Мой брат был убит в Алжире.

Третьему рабочему 25 лет. Он только что стал членом партии. «Вступив в партию, — говорит он, — я чувствую, что сделал самое главное для того, чтобы быть в согласии со своей совестью. Не всегда я так думал. Мои родители были с другой стороны баррикады. Но я «прошел» Алжир. 27 месяцев потерянной жизни и постоянные нелады со своей совестью. Именно там я начал размышлять».

Наконец, еще один коммунист. Ему 24 года. Он три месяца в партии.

— Я так же, как и мой приятель, воевал в Алжире. Только я был в военно-морском флоте. И именно война заставила меня смотреть на вещи иначе. Это было словно удар, который разрушает то, во что вы до сих пор верили. К тому же мы немало читали. Например, книгу Анри Аллега «Допрос под пыткой». Это заставило взглянуть на многие вопросы совсем по-иному. Газеты, которые в ту пору выступали против войны в Алжире, сегодня переменили тон в отношении правительства, за исключением «Юманите». А мы остались на верном пути. Мои родители тоже имеют буржуазные взгляды. Они вырастили меня в духе почитания католической религии. Но вместе с тем они привили мне определенный критический дух. И это мне помогло.

Молодой рабочий 23 лет. Он работает на ротации. Восемь дней назад он вступил в партию. Он говорит:

— Я всегда имел взгляды, одинаковые с партией. Но только я никогда глубоко не задумывался над этим. Потом меня призвали в армию. Я был в Алжире в конце войны, а потом, после перемирия, я еще некоторое время находился в этой стране. Я был парнем, у которого глаза понемногу раскрывались на мир, который понимал нищету этого народа. Они умирали с голоду, они хотели избавиться от всех язв колониализма. И они рисковали своей жизнью, чтобы добиться этого. Мой приход в партию стал для меня необходимостью. Но я пришел в партию еще и для того, чтобы бороться за лучшую жизнь, за свержение капитализма.

Я оборачиваюсь к двум молодым парням, которые рассказывали мне о своих родителях, и спрашиваю, как практически они пришли в партию.

Тот, который вспоминал о своем детстве среди католиков, объясняет:

— Как я вам говорил, мои родители привили мне определенный критический дух. И вот мы оказались перед такими фактами, которые противоречили тому, чему нас *учили*. Мы пытались найти ответы, и главный ответ был найден — коммунистическая партия.

Все остальные ответы вытекают из этого главного ответа. И если у тебя есть хоть немного ума, то это легко понять. Но когда находишь причины того, чтобы сменить сторону баррикады как в политической, так и в идеологи*ческой области, еще тем не* менее сохраняются известные остатки религиозного воспитания. И на это я нашел ответ. Главным для нас было — связь с коммунистами. Нашлись такие парни, которые умеют объяснить свои поступки. Они не довольствуются тем, что являются коммунистами. Они еще говорят, почему они в партии и *для чего они вступили в нее*.

— Вот, вот, — говорит его сосед. — Очень важно не быть довольным только тем, что у тебя есть партийный билет. Важно объяснить и научить других умению объяснять. Очень это важно.

Подумайте! Если бы мы оба не находились здесь, вместе с коммунистами, то, может быть, мы не смогли бы понять сути вещей и, значит, смотрели бы на вещи, как смотрят иные, которые считают, что за них должны думать другие. Таких людей специально ставят в такие условия, чтобы они смирились с капитализмом. Если бы еще несколько лет мы стали дожидаться нашей встречи с коммунистами, то, может быть, это оказалось бы слишком поздно и для нас. Может быть, и мы смирились бы...

И вот Рене Ропер берет слово. В простых словах он обращается к своим товарищам по партии, к своим товарищам по работе, «ко всем тем, кто хочет видеть, как подлинная демократия придет на смену диктатуре монополий, ко всем тем, кто стремится к прогрессу науки и желает того, чтобы этот прогресс стал достоянием всех, а не кучки привилегированных, ко всем тем, кто хочет, чтобы слова «Свобода, Равенство, Братство» были не только словами, которые высечены над дверями мэрий».

Секретарь партийной организации благодарит присутствующих за ту поддержку, которую они оказывают борьбе в защиту коммунистической печати, за то, что они покупают газеты компартии в то время, как они могли бы иметь бесплатно. «Мы гордимся тем, что поняли коренную разницу, существующую между нашей печатью и прессой капитала, которую поддерживают банки и монополии всяких Пруво, Буссаков, Дассо, Ашеттов, не говоря уже о Дель Дюка и Амори». Ропер говорит о единстве, которое крепнет с каждым днем, о гордости коммунистов, кующих это единство и стремящихся сделать еще больше.

— Посмотрите на наше собрание, собрание сознательных рабочих. Посмотрите на книги, которые вы купили и которые сделают вас еще сильнее, еще лучше вооружат вас в борьбе против власти монополий... И чтобы еще лучше бороться, двери партии будут для вас всегда открыты.

Коммунистам вручают партийные билеты. Их друзья получают бланки для заполнения заявления о приеме в партию. Один из них, стоящий рядом со мной, говорит своему товарищу: «Я, конечно, вступлю, но только не сейчас. Я еще не чувствую себя подготовленным...».

К присутствующим обращается член Политбюро ФКП Рене Пике. Он поздравляет товарищей из типографии с их хорошей работой, которая видна в росте членов партии. Он объясняет, почему мы являемся коммунистами: потому, что мы боремся против эксплуатации, за социальную справедливость, за мир и счастье людей.

Вступая в партию, люди не только придают ей новые силы, эти силы получают сами те, кто вступает в партию, а вместе с тем они обретают новые, более эффективные возможности для расширения своего собственного кругозора...

Ко мне подходит молодой *человек: «Знаешь, в нашей* ячейке 35 рабочих, работающих на ротации, и всем им меньше тридцати лет». Другой, чуть постарше, восклицает: «Эй, ты только нас не зачеркивай. Нас в этой ячейке четверо, которым перевалило за тридцать!». «Да, но все-таки, — отвечает другой, — нас 31 человек, которым меньше тридцати лет! Ну вот, а ты знаешь, в типографию приходят не очень молодые. Теперь ты понимаешь?».

Да, я понимаю. Восемь человек вступили в партию за последние восемь дней. За ними придет еще много других, таких же, полных энтузиазма.

Когда я уходила, собрание еще продолжалось. Мне сказали, что в этот день было продано около 100 учебников «Истории Французской компартии», а также ряд других книг. Это добрая и ободряющая доза противоядия для рабочих типографии газеты «Орор», а также для всех тех, с которыми они будут говорить. Говорить о том, чтобы не оказалось «слишком поздно» ни для кого, чтобы крепло единство и чтобы это единство помогло сделать счастливой Францию для ее детей.

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ



СТО ПЯТЬДЕСЯТ ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ отлично провели каникулы в пионерском лагере «Огонек», расположенном в живописном Подмосковье на станции Сходня. Вечера у нарядной новогодней елки, прогулки по зимнему лесу, катание на санках, коньках и лыжах надолго запомнятся ребятам. Отдохнувшими, поздоровевшими снова сядут они за парты.

Фото А. Пахомова.

Песни Карпат

ЛЬВОВ, 8. (По телефону). Учитель Р. Я. Савицкий из прикарпатского села Любинцы — создатель ряда песен. Тридцать лет назад самодеятельный композитор сочинил нежную мелодию «Гуцулка Ксеня». Песня сразу получила признание, ее стали исполнять во многих городах и селах Прикарпатья.

Полюбились землякам также песни «Красные маки», «Прикарпатская осень», «Маричка», «Тебе одной» и многие другие — он написал их уже около тридцати.

Недавно в родном селе учителя хор исполнил новое произведение Р. Я. Савицкого «Зорянка». Песня посвящена выпускникам сельской школы, оставшимся работать в колхозе.

С. ДРАНОВ.

ВОДОПРОВОД ИДЕТ В БУХАРУ

ТАШКЕНТ, 8. (Корр. «Правды»). Водопровод в Бухаре был построен еще в первые годы Советской власти. С тех пор город сильно разросся. Существующий водопровод уже не отвечает потребностям населения.

Сейчас начато сооружение нового водопровода. Он обеспечит водой не только Бухару, но и крупный железнодорожный узел Средней Азии — Каган.

На 28-километровой трассе трудятся опытные строители, прокладывавшие ранее газопровод Бухара — Урал.

Ю. МУКИМОВ.

ОТОВСЮДУ

Сообщают корреспонденты «Правды» и ТАСС

★ Испытания автоматических весов-укладчиков закончились на Балтийском рыбоконсервном комбинате Калининградской области. Новая машина сортирует сельдь, взвешивает и укладывает ее в бочки.

★ Изготовлена партия буровых установок типа «Уралмаш-125БЭ». Эти мощные агрегаты для проходки нефтяных и газовых скважин позволяют проникнуть в земные недра на 8 тысяч метров.

★ Песни удмуртского народа звучали вчера в Кремлевском театре. Их исполняли артисты Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР, отметившие выступлением в Москве 30-летие своего коллектива.

★ Вчера принята в эксплуатацию радиорелейная линия поселок Баранчинский — Серов протяженностью 180 километров. В Серове сооружена мощная телевизионная ретрансляционная станция. Новое строительство обеспечит прием телевизионных программ из Москвы, Свердловска, Перми и других городов.

★ В Москву выехала большая группа мастеров искусств Таджикистана. На сцене Кремлевского Дворца съездов выступят 400 артистов. В основе программы — большой праздничный концерт, *подготовленный мастерами искусств республики* к 40-летию Таджикской ССР и ее Коммунистической партии.

★ Слет оленеводов состоялся в чукотском совхозе «Марковский». Слет — определение точное: из далеких кочевых станов на центральную усадьбу совхоза хозяева тундры прибыли на самолетах. Оленеводы обсудили итоги минувшего года, наметили новые рубежи.

★ Сооружение нового киногородка «Казахфильма» началось в Алма-Ате. Здесь будут построены два крупных павильона — съемочный и озвучивания.

★ Выставка произведений народного художника Башкирской АССР И. И. Урядова открыта в Уфе. На ней представлены живопись и графика.

СУД. Плагиатор наказан

Когда в Йошкар-Оле получили номер столичного журнала «Мастер леса», там удивились: за подписью «Дм. Иванов» в журнале помещен очерк, который еще в 1962 году был опубликован в «Марийской правде». Выяснилось, что Иванов попросту списал этот очерк у местных журналистов Глушакова и Востокова. У них же Иванов украл и другой очерк — «Горит огонек»: опять-таки переписал из марийской газеты и сдал за своей подписью в журнал...

За плагиат — литературное воровство — судят. И Дмитрий Иванов очутился на скамье подсудимых. Оказалось, что он подделал документы и обманным путем прописался в Москве. Он завел две трудовые книжки и заполнил их подложными записями. Дружкам он признавался, что с трудом окончил среднюю школу. Тем не менее Иванов сумел раздобыть справку об окончании пяти курсов историко-филологи*ческого факультета* Воронежского университета. Затем он с помощью своего знакомого В. Пацей изготовил справку, будто имеет высшее педагогическое образование и преподает в 22-й московской школе...

Проходимец приговорен к лишению свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима. Суд вынес также частное определение о привлечении к ответственности тех, кто помогал преступнику готовить фальшивые справки, характеристики и удостоверения.

И. СЕРГЕЕВ.
Председатель народного суда Дзержинского района г. Москвы.

ШИРОКИЙ ЭКРАН НА КОЛЕСАХ

СУМЫ, 8. (Корр. «Правды»). Широкоэкранная кинопередвижка в эти дни побывала в самых отдаленных селах Середино-Будского района. Труженики полей и ферм увидели на широком экране кинофильмы «Девчата», «Верховина, мать моя» и другие. Их показал колхозникам кинооператор Юрий Яцкевич.

РАБОЧИЙ-СКУЛЬПТОР

БАКУ, 8. **(Корр. «Правды»).** Молодой мастер-модельщик Кировабадского стройтреста № 3 М. Рустамов отдает свой досуг ваянию. Самодеятельный скульптор уже создал несколько портретов передовых людей своего города.

Сейчас он закончил одну из крупных, двадцатую по счету работу — полуметровый бюст выдающегося деятеля Советского государства и Коммунистической партии Наримана Нариманова.

Л. ТАИРОВ.

Владимир Наумович ЧЕРНУХА

После тяжелой и продолжительной болезни скончался Владимир Наумович Чернуха, член КПСС с 1918 года, *заместитель заведующего отделом ЦК КПСС.*

В. Н. Чернуха родился в 1900 году в семье батрака. С тринадцатилетнего возраста он начал трудовую деятельность в качестве разнорабочего. В годы гражданской войны он был ее активным участником. С 1919 года Владимир Наумович на партийной работе, вначале в Уфимском губкоме партии, а по окончании в 1924 году Коммунистического университета имени Свердлова был направлен на руководящую работу в якутскую парторганизацию. В 1925 году В. Н. Чернуха выдвинут на ответственную работу в аппарат ЦК КПСС.

Владимир Наумович Чернуха отличался большой работоспособностью и энергией. Он был исключительно скром*ным и отзывчивым* человеком, требовательным и дисциплинированным работником. Обладая разносторонними знаниями и опытом работы, он умело передавал их молодым кадрам.

Партия и правительство высоко оценили работу В. Н. Чернухи, наградив его двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Память о верном сыне Коммунистической партии Владимире Наумовиче Чернухе навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПОРТ

ШАХМАТНЫЕ БАТАЛИИ

Накал творческой борьбы в 32-м чемпионате страны по шахматам с каждым туром все возрастал. Это, разумеется, потребовало от участников большого напряжения сил. Одни из них выдержали взятый темп, игра других потускнела. В первую очередь хочется провести параллель между путями к золотой медали героев старта — чемпиона Ленинграда Виктора Корчного и москвича Давида Бронштейна. В то время, как Корчной продолжал играть интересно, уверенно, демонстрируя замечательные качества турнирного бойца, Бронштейн последние встречи провел в несвойственном ему пассивном стиле. Корчной в последних четырех турах повторил свой превосходный результат, достигнутый на старте, набрав снова 3,5 очка, а Бронштейн сумел при*обрести лишь полтора очка, про*играв при этом своим основным соперникам — Корчному и Штейну (Львов). Теперь В. Корчной — единоличный лидер чемпионата.

Радует успех мастеров. Москвич Л. Шамкович, ленинградцы В. Оснос, А. Лейн и А. Лутиков из Тирасполя сражаются с нашими прославленными гроссмейстерами, как равные с равными, демонстрируя во многих партиях замечательное мастерство. Заметно поправили свое турнирное положение рижанин М. Таль, Л. Штейн, сочинский гроссмейстер Р. Холмов, москвичи Ю. Авербах и Е. Васюков.

Сыграно восемь туров. Первое, что бросается в глаза при взгляде на турнирную таблицу, — сравнительно малое количество ничьих. Исключением был лишь восьмой тур, в котором все встречи закончились мирно. Это первый случай в истории чемпионатов страны. После четырех туров семеро участников не проиграли ни одной партии, теперь лишь двое — ленинградцы В. Корчной и В. Оснос не испытали горечи поражения.

Участники «нацелились» на восемнадцать специальных призов, установленных рядом общественных и спортивных организаций, редакциями газет и журналов. Большой «урожай», видимо, обещает собрать В. Корчной. Пока у него наибольшее количество побед (шесть), выигрышей черными (три), лучший результат в партиях между гроссмейстерами (три из трех), самая длинная серия побед (четыре выигрыша подряд). Судьба одного приза уже решена: совладельцами его стали Корчной и Бронштейн за успех на старте (по 4,5 из пяти). Лутиков успешно выступает против гроссмейстеров. Из шести сыгранных партий с ними у него три очка. Это почетный результат. Лучший результат среди мастеров у Л. Шамковича — 5,5 из семи партий. Среди дебютантов удачнее других играет рижанин А. Петерсон — 3,5 из восьми.

Лидирующая группа сейчас выглядит так: В. Корчной — 7 очков, Л. Шамкович — 5,5, Д. Бронштейн, В. Оснос, А. Лейн — по 5, М. Таль, Л. Штейн, Н. Крогиус, А. Лутиков — по 4,5, Р. Холмов, Ю. Авербах и Е. Васюков — по 4 очка.

Остальные участники набрали менее 50 процентов очков. В их числе минчанин А. Суэтин, впервые выступающий в новом амплуа гроссмейстера. Минчанин играет пока неуверенно, допускает просчеты. Но от него можно ожидать сюрпризов.

Девятый тур состоится 9 января. Центральная встреча — Корчной — Таль.

В. МИКЕНАС.
Заслуженный мастер *спорта, главный судья* чемпионата.

г. Киев.

Без Антсона и Матусевича

ОСЛО, 8. (ТАСС). «По всему видно, что трехкратная чемпионка мира еще не сказала своего последнего слова в международном конькобежном спорте», — пишет корреспондент Норвежского телеграфного бюро Э. Дитрикс о соревнованиях конькобежцев в Шиене (на юге Норвегии). Он и другие спортивные обозреватели не скупятся на похвалы Инге Ворониной.

У мужчин лидерство захватили норвежцы М. Томассен, П.-И. Му, Р. Греннвольд и Ф. Майер, сумевшие развить на мягком льду высокую скорость. Но надо сказать, что советские конькобежцы выступали на этот раз без своих лидеров — А. Антсона и Э. Матусевича. Из наших скороходов, стартовавших в Шиене, обозреватели отмечают Б. Гуляева, победившего с отличным результатом на 500-метровой дистанции, и В. Косичкина.

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ ВОЛЕЙБОЛИСТОК

Женская команда «Динамо» (Москва) встретилась вчера с соперницами из «Црвена звезда» (Белград) в матче одной восьмой финала Кубка европейских чемпионов по волейболу. Победили советские спортсменки — 3:0.

Вторая встреча этих команд состоится 10 января также в Москве. (ТАСС).

ПОДАРОК ГОРНОЛЫЖНИКАМ

МЕЖДУРЕЧЕНСК, 8. (Корр. «Правды»). Из-под облачной выси, выписывая замысловатые фигуры, стремительно мчатся лыжники. Это тренируются слаломисты шахтерского города. И подготовили эту трассу — одну из лучших в Сибири — сами междуреченцы. Летом молодежь вырубила 50-метровую просеку длиной почти в полтора километра. Механизаторы угольных разрезов помогли выкорчевать пни, выровнять трассу бульдозерами. А горняки шахты «Томь-Усинская-1—2» в своей мастерской изготовили опоры для подъемника. Трудно было раздобыть металлический трос для подъемника, но здесь сибиряков выручили комсомольцы Белореченского завода стальных канатов.

И. КИРЬЯНОВ.

КОНЬКОВ И ЛЫЖ БУДЕТ БОЛЬШЕ

ЛЕНИНГРАД, 8. (ТАСС). 75 тысяч пар коньков экстра-класса для хоккеистов, конькобежцев и фигуристов, 415 тысяч облегченных дюралюминиевых лыжных палок, 121 тысячу мячей для футболистов, волейболистов, ватерполистов изготовит ленинградский экспериментальный завод «Спорт» в этом году.

Будут выпускаться также всевозможные изделия из пластика, баскетбольные щиты из органического стекла, штанги, боевые «доспехи» из шерсти для спортсменов.

Предприятие выпускало раньше продукцию высокого качества только для ведущих спортсменов — не хватало производственных площадей. В новом году «Спорт», объединившийся с экспериментальной фабрикой спортивного трикотажа, «переехал» в новую трехэтажную «квартиру» из бетона и стекла. Здесь на площади 12 тысяч квадратных метров удобно разместятся 1.200 рабочих, новые станки и оборудование.

Намечаются планы дальнейшего расширения предприятия.

ДЛЯ МАСТЕРОВ ЛЕДЯНОГО ПОЛЯ

Любители конькобежного спорта столицы скоро получат прекрасный подарок — новое здание «Балет на льду». Это красивое, легкое, оригинальной конструкции спортивное сооружение возведено на территории Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках.

Внутри здания сейчас завершаются отделочные работы. Устраиваются два больших катка из искусственного льда площадью 1.830 и 600 квадратных метров. Первый из них предназначается для тренировок мастеров хоккея и любителей фигурного катания, второй — для артистов ансамбля «Балет на льду». Оборудуются четыре просторных хореографических зала, души и другие помещения. (ТАСС).

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.30 — «Земля и люди». 8.45 — «Радио — детям». Беседа с родителями. 10.00 — Для детей. С. Могилевская «Восемь голубых дорожек». «Дорожка шестая». 11.10 — «Поэтическая тетрадь». Стихи Б. Корнилова. 11.30 — «Веселая круговая». Концерт участников художественной самодеятельности. 12.20 — «Репортер на заводах и стройках». «Там, где делают музыку». А вы задумались над этим? Рассказ о работах Научно-исследовательского института питания АМН СССР «Земля и люди». 13.00 — «Классик латышской музыки Язеп Витоль». Концерт-очерк. 14.00 — Очерк «Инженер Пятрас Мотекайтис». 15.00 — «Луи Арагон». Литературный портрет. 16.10 — Школьный час. «Вести из лесу». Трансляция из Ленинграда. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.30 — «Собеседник». 19.40 — Открытие декады русского искусства в Белоруссии. Трансляция из Минска. 22.30 — Музыкальная программа «Добрый вечер!».

ВТОРАЯ — информационно-музыкальная радиопрограмма «Маяк» круглосуточная.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В дни школьных каникул. 12.00 — «Спектакль продолжается». Телевизионный фильм (Пермь). 12.30 — «Зимушка-зима». «Снежный конь». Телевизионные фильмы (Минск). 16.10 — Программа передач. 16.15 — «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм. 17.30 — Для детей. «Лед, коньки, фантазия». 18.00 — *Телевизионные новости*. 18.10 — «Работает на селе врач». Телевизионный очерк. 18.30 — Телевизионный клуб кинопутешествий. 100-й выпуск. 19.45 — Открытие декады русского искусства и литературы в Белоруссии. Концерт. Передача из Минска. В перерыве (20.45) — Телевизионные новости. 22.30 — «На голубой огонек». Передача из Москвы (повторение первой части новогоднего «Огонька»).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Телевизионный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» *20.10 — Московские новости.* 20.30 — «Борис Щукин». Кинофильм. 21.30 — «Гроза». Фильм-спектакль.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

9 января

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — в 1 час дня — **Концерт Ансамбля народного танца БССР**; вечер — **Концерт артистов Большого театра.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Евгений Онегин**; вечер — **Риголетто.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — спектакли Калининского театра юного зрителя — утро — **Чудеса в полдень**; вечер — **Бессмертный.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица**; вечер — **Бронепоезд 14-69.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Друзья и годы**; вечер — **Дом, где мы родились.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и области ожидается снег, метель. Температура утром 12—14, днем 6—8 градусов мороза, ветер юго-западный, умеренный, по области до сильного. В последующие двое суток — облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег, температура вновь понизится ночью до 13—18, днем до 9—14 градусов мороза.

Партийный комитет и местком при Секретариате ЦК КПСС с глубоким прискорбием извещают, что 8 января 1965 года после тяжелой, продолжительной болезни скончался ответственный работник аппарата ЦК КПСС

Владимир Наумович ЧЕРНУХА,

и выражают соболезнование семье покойного.

НАШ АДРЕС: Москва, улица «Правды», 24

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Секретариата — Д 3-15-64; журнала «Рабоче-Крестьянский корреспондент» — Д 3-32-04; Издательства — Д 3-31-11.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 03303. 50102. Изд. № 20.

